అన్నమయ్య
సంకీర్తన సౌరభం

స్వరకర్త

గరిమెళ్ళ బాలకృష్ణ ప్రసాద్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ నిలయ గాయకులు

ప్రచురణ

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

2000

AB08

అన్నమయ్య
సంకీర్తన సౌరభం

11/9/2000

స్వరకర్త

గరిమెళ్ళ బాలకృష్ణ ప్రసాద్
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ నిలయ గాయకులు

M. B. S. SASTRY
18 G3
Autonagar, BHPV

ప్రచురణ

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

2000

ANNAMAYYA SANKEERTHANA SAURABHAM
(A collection of Songs of Annamacharya)

Set to music by:
G. BALAKRISHNA PRASAD

T.T.D. Religious Publications Series No. : 588

First Edition : 2000

Copies : 2000

Published by:
Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,
Executive Officer
T.T.Devasthanams, Tirupati.

Printed at :
T.T.D.Press, Tirupati.

ముందుమాట

కలియుగ ప్రత్యక్ష దైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారికి 32 వేల సంకీర్తన కుసుమాలతో అర్చనచేసి తరించిన పరమభక్త శిఖామణి, పదకవితా పితామహుడు శ్రీమాన్ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులవారు. 5 వందల సంవత్సరాలకు పూర్వం వెలసిన ఈ సంకీర్తన రాశి కారణాంతరాలవల్ల వందల ఏండ్లు అజ్ఞాతంగా వున్నా మన పుణ్యా వశాన 80 సం॥ క్రిందట వెలుగు చూసినవి. తదాదిగా వీటి ప్రచారానికి ఎంతోమంది మహనీయులు అవిరళ కృషి సల్పినారు. సుమారు 50 సం॥ క్రిందట మొదటిసారిగా సంగీత సాహిత్య కళానిధి కీ.శే. శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారి సంగీత రూప కల్పనలో 108 సంకీర్తనలు స స్వరంగా తి.తి.దేవస్థానంద్వారా ప్రచురింపబడినవి. తదాదిగా శ్రీ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి, డా.శ్రీపాద పినాకపాణి, శ్రీ మంచాళ జగన్నాథరావు మొ॥ ప్రసిద్ధ విద్వాంసుల సంగీత కల్పనతో కొన్ని సంకీర్తనలను ఈ దేవస్థానం ద్వారానే ప్రచురించాము.

శ్రీమాన్ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి గారి ప్రియ శిష్యులైన శ్రీ జి. బాలకృష్ణప్రసాద్ వారి అడుగు జాడలలోనే ఈ సంకీర్తనలను గానంచేస్తూ దేశ విదేశాలలో తనకంటూ ఒక గుర్తింపు తెచ్చుకొనడమేకాక తన మాతృసంస్థయైన తి.తి.దే. వారి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టుకు చక్కని సేవ చేస్తున్నారు. 300 అన్నమయ్య సంకీర్తనలను స్వరపరచిన ఈ కళాకారుని స్వర కల్పనలో ఇంతకు పూర్వమే 70 కిపైగా సంకీర్తనలను స స్వరంగా దేవస్థానంపక్షాన ముద్రించాము. క్రీ.శ.2000 సం॥లో వస్తున్న అన్నమాచార్య జయంతి సందర్భంగా ఈ చిరు పుస్తకాన్ని భక్తలోకానికి, సంకీర్తన ప్రియులకు అందించగలగడం మాకు అత్యంతానందాన్ని కలగజేస్తున్నది. మీ అందరి సహకారంతో మున్ముందు మరికొన్ని సంకీర్తనలను త్వరలో ముద్రించ గలమని విశ్వసిస్తున్నాము.

తేది : 6-5-2000

డా॥ ఐ.వి. సుబ్బారావు, ఐ.ఎ.ఎస్.
శ్రీ కార్యనిర్వహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

మా మాట

క్రీ.శ.1978 సం॥లో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు ఆవిర్భావంతో అన్నమాచార్య సంకీర్తనల వ్యాప్తి ఒక నూతన పంథాలో, ఉద్యమస్ఫూర్తితో సాగుతున్న మాట వాస్తవం. ఈ సంకీర్తన ప్రచారోద్యమంలో శక్తి సామర్థ్యాలతోబాటు భక్తిప్రపత్తులతో తనవంతు బాధ్యతలను నిర్వర్తిస్తున్న మేటి కళాకారుడు శ్రీ బాలకృష్ణ ప్రసాద్‌గారు. మా ప్రాజెక్టులో గాయకులుగా ప్రత్యేక హోదా (స్పెషల్‌గ్రేడ్)లో ఉద్యోగిగావున్న శ్రీ ప్రసాద్ వందలాది అన్నమయ్య సంకీర్తనలకు సంగీత రూపకల్పన చేసి క్యాసెట్ రికార్డింగ్ ద్వారా, స్వర లిపి ప్రచురణద్వారా, విద్యార్థులకు బోధించడంద్వారా, దేశ విదేశాలలో వేలాది సంగీత సభలు నిర్వహించడంద్వారా ప్రచారంలోకి తెచ్చారు.

శ్రీ బాలకృష్ణ ప్రసాద్ స్వరపరచిన బాణీలోనే అన్నమయ్య సంకీర్తనలను గానంచేస్తూ వారిని అనుసరిస్తూన్న అభ్యుదయ కళాకారులు మన తెలుగు, తమిళ, కర్ణాటక రాష్ట్రాలలో ఎంతోమంది వున్నారు. వీరి సౌకర్యార్థం ఇంతకు పూర్వం స్వర లిపితో కొన్ని పుస్తకాలు తెలుగు, తమిళ లిపిలో ప్రచురించాము. వాటికి ఎంతో ఆదరణ లభించింది. అదేరీతిలో శ్రీ బాలకృష్ణ ప్రసాద్‌గారు స్వర పరచిన మరికొన్ని సంకీర్తనలను ఈ పుస్తకం రూపంలో మీముందు ఉంచుతున్నాము. ఇందులోని సంకీర్తలన్నీ దాదాపు కొత్తవి - అంటే ఇతః పూర్వం స్వరయుతంగా ప్రచురింపబడనివి. క్రొత్త సహస్రాబ్ధి రాబోతున్న తరుణంలోని అన్నమయ్య జయంతి మహోత్సవ సందర్భంగా ఈ క్రొత్త పుస్తకాన్ని మీ కందించ గలగడం మాకెంతో ఆనందదాయకం.

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు కార్యకలాపాలలో అన్ని విధాలా మాతో సహకరిస్తూ, తగిన సూచనలిస్తూ మాకు వెనుబలంగా వున్న తి.తి.దే. శ్రీ కార్యనిర్వహణాధికారి డా॥ ఐ.వి.సుబ్బారావు, ఐ.ఎ.ఎస్. గారి నేతృత్వంలో త్వరలో మరిన్ని ప్రచురణలు చేయగలమని విశ్వసిస్తున్నాము.

తేది :6-5-2000

డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఎ., పి.హెచ్.డి.
డైరక్టర్
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు

ఉపోద్ఘాతం

అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారికి అత్యంత ప్రియ భక్త, కవి, గాయకుడు శ్రీమాన్ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులవారు. జన్మాంతర సుకృత ఫలంగా ఆ మహనీయుని పాట నా నోట పలికే మహద్భాగ్యం కలిగింది. దీనికి కారకులైన నా తల్లిదండ్రులకు, సద్గురువులు శ్రీమాన్ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి మొ॥ ఎందరో బోధకులకు నా సాష్టాంగ ప్రణామాలు.

గత రెండు దశాబ్దాలుగా ఈ రంగంలో నేను చేసిన పరిశ్రమకు ఎంతో గుర్తింపు నిచ్చిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన శ్రీ కార్యనిర్వాహకులకు, ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్ గారలకు అత్యంత కృతజ్ఞుడను. నేను స్వర పరచిన వందలాది అన్నమాచార్య సంకీర్తనలలో కొన్నింటిని ఇతః పూర్వమే సస్వరంగా ప్రచురించడం, వాటికి రసిక భక్త జనాళి విశేషంగా స్పందించి నన్నాదరించడం నా అదృష్టం. ఈ సంవత్సరం అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాల సందర్భంగా ఈ చిన్న సంకీర్తనల పుస్తకాన్ని స స్వరంగా మీముందుంచ గలుగుతున్నందుకు ఎంతో ఆనందిస్తున్నాను. దీనికి కారణ భూతులై నిరంతరం నన్నెంతో ప్రోత్సహిస్తున్న తి.తి.దే. శ్రీ కార్యనిర్వాహకులు డా॥ ఐ.వి.సుబ్బారావు, ఐ.ఎ.ఎస్., గారికి, సంయుక్త శ్రీ కార్య నిర్వాహకులు శ్రీ ఆర్.రామకృష్ణయ్య, ఐ.ఎ.ఎస్, గారికి, మా ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఏ., పి.హెచ్.డి., గారికి ప్రెస్ మేనేజర్ మరియు వారి సిబ్బందికి నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు.

ఈ పుస్తక స్వరరచన ప్రతులను సిద్ధం చేయడంలో సహకరించిన నా శ్రీమతి రాధకు; విద్యార్థులు కుమారి బి.చిన్నమదేవికి, శ్రీ ఎ.రాజమోహన్ గారికి నా ఆశీస్సులు.

త్వరలో మరిన్ని సంకీర్తనలతో మిమ్ములను కలిసే తరుణం కోసం ఎదురుచూస్తూ-

తేది. 6-5-2000

బుధజన విధేయుడు

బాలకృష్ణ ప్రసాద్

అన్నమయ్య సంకీర్తన సౌరభము

MBS బాలకృష్ణప్రసాద్. 11.9.2000

ఇందులోని సంకీర్తనలు

వరుస సంఖ్య	పాటమొదలు	రాగం	తాళం	పుట
1.	అతని పాడెదను	సరస్వతి	ఆది	1
2.	సర్వేశ్వరుడవు	లలిత	ఆది	6
3.	చూడవయ్యా నీసుదతి	నాటకురంజి	ఆది	11
4.	గతులన్నీఖిలమైన	మోహన	మిశ్రచాపు	15
5.	ఇదియే నాకుమతము	మోహనకల్యాణి	ఆది	18
6.	షోడశకళానిధికి	లలిత	ఆది	21
7.	పరమయోగీశ్వరుల	ఖరహరప్రియ	త్రిశ్రనడ	24
8.	అయమేవ అయమేవ	వసంత	ఖండచాపు	27
9.	అమ్మమ్మ ఏమమ్మ	భైరవి	త్రిశ్రనడ	30
10.	ఎంతనేర్చెనే	శ్రీరంజని	ఆది	33
11.	అన్నిటాభాగ్యవంతుడ	హరికాంభోజి	ఆది	37
12.	అన్నిటి మూలంబతడు	పూర్వికల్యాణి	ఆది	42
13.	భక్తసులభుడును	మలయమారుతం	ఆది	46
14.	అమరెగదెనేడు	దేవగాంధారి	ఆది	50
15.	దేవశిఖామణి	నాట	ఆది	53
16.	తారకబ్రహ్మము	ఆభోగి	ఆది	56
17.	మందులేదు దీనికి	నాట	ఆది	60
18.	ఏమని పొగడేమిదె	శంకరాభరణం	ఆది	63
19.	మీకుమీకు నమరును	బేహాగ్	త్రిశ్రనడ	67
20.	ఈడగు పెండ్లి	మధ్యమావతి	ఆది	70
21.	చూడరమ్మ సతులాలా	మధ్యమావతి	త్రిశ్రనడ	72

1. అతని పాడెదను

అతని పాడెదను అది వ్రతము
చతురుని శేషాచల నివాసుని .

సనకాదులు ఏ సర్వేశుఁ గొలిచిరి
అనిశము శుకుడెవ్వనిఁ దలచె
ముని ధ్రువు డే దేవుని సన్నుతించె
ఘన నారదు డే ఘనుని పొగడెను.

ఎలమి విభీషణు డే దేవుని శరణని
తలచె భీష్ము డే దైవమును
బలు ప్రహ్లాదుని ప్రాణేశు డెవ్వడు
ఇలలో వశిష్ఠు డే మూర్తిఁ దెలిసె.

పురిగొని వ్యాసు డే పురుషుని చెప్పెను
తిరముగ అర్జునుని దిక్కెవ్వడు
మరిగిన అలమేల్మంగపతి ఎవ్వడు
గరిమల శ్రీ వెంకటేశుడితడు.

వాల్యూం.15.

సరస్వతీరాగం — అతని పాడెదను — ఆదితాళం.

ప) ; ప పాంద పద నిదాం పమరి | సాం ససాం రిమాం | పాం ; ; ; ||
; అ త ని పాం . . డె ద . ను | . అ ది త్రు త | ము ; ; ; ||

2) ; పదాం సని రిస నిదపమ రిసాం | ; స సాం రిమాం | పాం ; ; నిద ||
; అ త ని . పాం . . . డె . దను | ; అ ది త్రు త | ము . . . . ||

3) పమ పదాం సని రిస నిదపమ రిమపమ | రిస స సాం రిమాం | పదస నినిదదప ||
. . అ త ని . పాం . . డె . ద . ను . | . . అ ది త్రు త | ము . . . . . . ||

పమ రిమాంపదాం ; మపాందదాం | సాం సాం సాం సని | రిస నిద పదాం ద ||
. . చతురుని ; శే . షాం . | చ ల ని వాం . | . . సు . ని . . ||

4) పమ పదాంరి సరిస నిదపమ నిదపమ | రిస ససాంరిమాం | పదరిస స నినిద ||
. . అ త ని పాం . . . డె . ద . ను . | . . అ ది త్రు త | ము . . . . ||

5) దప మపాందసాం ; రిపమరిసాం | సరిమరిదసరిస | మరిరిస స నినిద ||
. . చ తు రు ని ; శే . షాం . | చ . ల . ని . వాం . | . . సు . ని . . . ||

పమ పదాంరి సాంరిస నిదపమ రిమపమ | రిస సరిస రిపమ పదసనినిదదాం || ; పాం
. . అ త ని పాం . . . డె . ద . ను . | . . అది . త్రుత . ము . . . . . | . .

1-౨) ; ససాం నిదా పాంమాంరీసాం | రిమాం పాం,దా | సాం సాం సాం సాం ‖
; స న కా. దు లు ఏ. | స . ర్వే. శు | గా లి చె రి ‖

; దరీ సరీ దసరిస నిదపమ | రిమాం, పదా | సాం ; ; ; ‖
; అ ని శము తు.కు. డె. . . | వ్వ ని , దల | చె . . . ‖

౨) ; ససాం నిదా పాంపమ నిదపమ | రిమరి రిమపాంద | సాం సాం సాం సాం ‖
; స న కా. దు లు. ఏ. . . | . . . స . ర్వేశు | గా లి చె రి. ‖

; దరీ సరీ దసరిస నిదపమ | రిసరిమాం పదా | సాం ; ; ; ‖
; అ ని శము తు.కు. డె. . . | వ్వా. ని. దల | చె . . . ‖

; పదా ససాం దాం సాంరీ ; | రీమాంరీ సాం | సని రిస నీదా ‖
; మును భృగు డే . దే ; | వు ని స . | న్ను. తిం . చె ‖

; పదపదనీ దాంపాం పాం,మ | నిదపమరీ సా | రీమాంపాం ; ‖
; ఘ న . నా . ర దు డే . . | ఘు . ను . ని పా | గ డె ను ; ‖

౨) ; నిదాపదా సాం ; దసరీ | రీమాంరీసాం | సని రిస నీదా ‖
; మును భృగు డే ; దే . . | వు ని స . | న్ను. తిం . చె ‖ ఘననారదు.... పైవలెనే

౨) ; పమారిసా నిదపమ పాందా | సరిమరి దసరిస | మరిరిస సనినిద ‖ పమ
; ఘ న నా. ర. దు. డే . | ఘు. ను. ని. పా. | గ. డె. ను . . . ‖ . . (అతని)

౨చ) ; స సాం నిదా పా , మ నిదపమ । రీమ పా , దా । సాం సాం సాం సాం ॥
; ఎ ల మి వి భీ . . ష . ణు . । డే . డే . వు । శ ర ణ నె ॥

; దరీ సరీ దసరిస నిదపమ । రీ రిమాంపదా । సాం ; ; ; ॥
; తలచె భీ . . ష్ణు . డే . . . । . దై . వము । ను . . . ॥

; పదా సాం , దా సాం రీ రీ । రిమాం రీ , సాం । స దరి స నీ దా ॥
; బలి (ప్ర) . హ్లా . దుని । ప్రా . ణే . శు । డె . . . వ్వడు ॥

; పదపదనీ దాం పాం ; పమ । పనిద పమ రీ సా । రీ మాం పాం ; ॥
; ఇ ల . లో . వ శి ; ష్ణు . । డే . . మూ . ర్తి । డె లి సె ; ॥

౨) ; పమాం రి సాం నిదపమ పాదా । సరిమరి దసరిస । పదనిద రిసనిద ॥ పమ
; ఇ ల లో . వ . శి . . ష్ణు । డే . . . మూ . . । ర్తి . డె . లి . సె . ॥ . . (ఆతని)

౩చ) ; ససాం నిదా పాం ; పమ రిమ । రీ రిమాం పదా । సాం ; సాం సాం ॥
; పురి గాని వాన ; సు . డే . । . పురు షుని । చె ; ప్పెను ॥

; దరీ సరీ దసరిస నిదపమ । రిమరి రిమపాద । సాం ; ; ; ॥
; అరముగ అ . . . ర్జు . ను . । ని . . ది . కెరివ్వ । డు ; ; ; ॥

౨) ; ససాం నిదా మపనిదపమరిస | రి రిమాంపదా | సాం ; సాంసాం ||
; పురి గాని వాన. . సు . డే . | . పురుషుని | చె ; ప్పెను ||

; దరీసరీ దసరిస నిదపమ | రిమరి రిమపాంద | సాం ; ; ; ||
; అరముగ అ . . . ర్జు . న . | ని . . . ది . కెర్వ్వ | డు . . . ||

; పదాంససాం ; దసాంరీ , | ; రిమాంరిసాం | సదరిస నీదా ||
; మరి గిన ; అలమే , | ; లర్రంగ పతి | ఎ . . . వ్వడు ||

; పదానిదా పాం ; పాం ; | పమ నిదపమరిస | రిమాంపాం ; ||
; గరిమల శ్రీ ; వేం ; | క . టే . . . శు . | డి త డు ; ||

౩) ; పమాంరిసాం నిదపమపాందా | సరిమరి దసరిస | పదనిద రిసనిద || పమ
; గరిమల శ్రీ . . . వేంక | టే . . . శు . డే . | . . త . డు . . . || . . (అతని)

౨. సర్వేశ్వరుడవు

సర్వేశ్వరుడవు స్వతంత్రుడవు నీవు
సర్వోత్తముడ నన్నిచట కావవే .

శక్తిగలిగితే నీ సరుక దేవుడ గాన
యుక్తి గలిగితే నే నొడలు మోతునా
యుక్తియు శక్తియు ఒకటీ లేక
భక్తుడనైతి నన్ను పాలింపవే .

బహు పుణ్యుడనైతే బ్రహ్మపట్టమేలనా
సహజ విజ్ఞానినైతే సంసారి నౌదునా
విహిత పుణ్య జ్ఞాన విముఖుడ గనకనే
అహి శయనుడ శరణంటి కావవే .

శ్రీ వేంకటేశ నీవు చేసిన ప్రతిమ నింతే
నీ వెరుగనిది లేదు నేరుపు నాయందు నీదే
భావము లోపల నీవే పైకొని బుద్ధియ్యగాను
నీవాడ ననుకొంటి నేడు కావవే .

వాల్యూం . 15

లలితరాగం

సర్వేశ్వరుడవు

ఆదితాళం

ప) సాం స నిదాంమా మగదమ మగగా । గాంమదమాండా । నినీ సాం, సాం ॥
స ర్వే. . శ్వ రు . డ . వు . . । స్వతం . . (తు) । డవు నే, వు ॥

2) సనిరిస నిదమా మగదమ గరిసరి । గాంమదమాండా । నినీ సాం, సాం ॥
స . . ర్వే . . శ్వ రు . డ . వు . . . । స్వతం . . (తు) । డవు నే, వు ॥

సాం, సాం, సాం నిరి సనిదమాండా । గాంమా ; _ దని । దాంనీ సాం ; ॥
స , ర్వా, త్మ ము డ . న . న్ని । చ్చుట ; _ కా . । . వవే ; ॥

3) సనిరిస నిద నిరి సనిదమ గరిసని । సాంరిగరిగా । మదమ దనీ సాం ॥
స . ర్వే . . శ్వ . రు . డ . వు . . . । స్వతం . (తు) । డ వు . నే . వు ॥

సాంరిగరిసాం నిరి సని దమాండా । గమగ మదమ దని । దాంనీ సాం ; ॥
స ర్వా . త్మ ము డ . న . న్ని । చ్చు . . ట . . కా . । . వవే ; ॥

సరిగమాంగరిస నిరిస నిదాంమా । గమగ మదమ దని । దాంనీ సాం ; ॥
స ర్వా . . . త్మ . ము . డ . న న్ని । చ్చు . . ట . . కా . । . వవే ; ॥

(౧౮) ; గాగమమదమమగా ; గమ | దనీదమామా | గమగరిసాసా ||
; శక్తిగలిగితే . . ; నే . | సరుస . దే | వుడ . గా . నా ||

౨) ; మానిదనిదమదగా ; గమ | దనీదమామద | గమగరిసాసా ||
; శ క్తిగలిగితే . . ; నే . | సరుస . దే . | వుడ . గా . నా ||

; సారిగగగమదమా ; గమ | దనీదమా మగ | రిగామా ; ||
; యుక్తిగలిగితే . . . నే . | నాదలు . మో . | . క్ష నా ; ||

; , దాదదా , , , మాందదమ | గా గమాందమా | దనిరిస దా ; ||
; , యుక్తియు , , శ క్తియు . | ఒక టే . | వే . . . క ; ||

౨) ; , దానిదా , , , మనిదమద | గా గమా దరిమద | నీ ని సా ; ||
; , యుక్తియు , , శ . క్తియు . | . ఒక టే . . . | వే . క ; ||

; , సారిగారిగా రిస సా సాస | సనీదమాందా | నీ ; ; ; ||
; , భక్తుడై . తి . . నన్ను | పా . లిం . చ | వే . . . ||

౨) ; , సారిగా రిగా రిస సా సాస | నిసరిసనిద నిరి | సనిదమ గమదని ||
; , భక్తుడై . తి . . నన్ను | పా . లిం . చ . | వే . . . . || (సర్వేశ్వరు)

౨-చ) గగాం మాంధదా దద మమ గగమాం, । ; దానిదాంమ । గమగరిసాం; ॥
బహు పుణ్యుడనై . . తే , । ; (బ్ర)హ్మపట్టి । మే . . ల నాం ; ॥

; , సససరిగాం, గమధమాం । ; దనిదాంమ । మగరిగమాం; ॥
; , సహజవిజ్ఞానినై . తో । ; సం . పాంది । నా . . దునాం ; ॥

; దదాంద మదదాం దదమమగాం । మాం గమాంధమాం । దాంసనిరిసద్దాం ॥
; విహిత పు . ణ్యజ్ఞా . . । న విముఖుడ । గ . న . క నే ॥

; దదాంద మదదాం దదమమ గాం । మాం గమాంధని మధ । నినిసాం సాం ॥
; విహిత పు . ణ్యజ్ఞా . . . । న విముఖు . డ . । గనక నే ॥

; రిగాం రిగాంరిసాం సాంసాం । సనిదాందాం దాం । మాందాంనీ ; ॥
; ఉహిం శయనుడ శర । ణాం . ట కాం । వవే ; ॥

2) ; రిగాం రిగాంరిసాం సాంసాం । సనిదాందాం మాం । దాంనీరీ ; ॥
; ఉహిం శయనుడ శర । ణాం . ట కాం । . వవే ; ॥

3) ; రిగాం రిగాంరిసాం, ససాం । నిసరి సనిద నిరి । సనిదమ గమదని ॥
; ఉహిం శయనుడ, శర । ణాం . ట . . కాం . । . . వ . వే . . . ॥ (సర్వేశ్వరు)

3చ) గగా మదాదా మాంగగా మాంమ । దనిదమాం, మ । గమగరిసాం సాం ।
శ్రీ. వేం. క టే . శ నీ వు । చే. సి నా ప్ర । తిమ. నిం. తే ।

; , సరిగగగ మదమ మాం, మాం । దనిదమా మాం । మగరిగమాంమాం ।
; , నీ. వెరుగ నిది. వే , దు । నౌ. రుషు నా । యం.దు నే దే ।

; మదదద దాం మదాం మాంగగాం । ; గమదద దమ । దనిరిస దాందాం ॥
; భా. వములూ పల నీ . వే । ; పై. కొని బు. । ద్ధి. . య్యగాను ॥

2) ; మదదద దాంమదాం మద మగగాం । ; గమదమ సని । సనిదనిసాం సాం ।
; భా. వము లూపల నీ . . . వే । ; పై. కొని బు. । ద్ధి. . య్యగాను ।

; , సాంరిగ రిగాం రిసాం సాం । నిరిస దాం, దాం । మాందాంనీ ; ॥
; , నీ వాడ నను కొం. టి । నే . . డు . కా । . వవే ; ॥

2) ; , సాంరిగ రిగాం రిసాం సాం । నిరిసదాం, మాం । దాంనిరి ; ॥
; , నీ వాడ నను కొం టి । నే. . డు, కా । . వవే ; ॥

3) ; , సాంరిగ రిగాం రిసాం సాం । నిసరి సనిద నిరి । సనిదమ గమదని ॥
; , నీ వాడ నను కొం టి । నే. . డు. . కా. । . . వ . వే . . . ॥ (సర్వేశ్వరుడు)

౩. చూడవయ్యా నీ సుదతి

చూడవయ్యా నీ సుదతి విలాసము
వేడుకకాడవు విభుడవు నీవు.

పున్నమి వెన్నెల పోగులు వోసి
పన్నపు నవ్వుల జవరాలు
వన్నెల కుంకుమ వసంత మాడీ
ఇన్నిటా కళలతో ఈ మెరుగుబోడి.

పాటించి తుమ్మెద పౌజులు దీర్చీ
కాటుక కన్నుల కలికి యిదే
సూటి జక్కవల జోడలరించీ
నాటకపు గతుల నాభి సరసి.

అంగజు రథమున హంసలు నిలిపి
కంగుతేరి ఘన గజగమన
ఇంగితపు శ్రీ వేంకటేశ నిన్నేనసె
పంగెన సురతపు పల్లవాధరి.

వాల్యూం. 26.

నాటకురంజిరాగం.　　　**చూడవయ్య నీసుదతి**　　　ఆదితళం.

ప) ;, మాంగసాం;సాం ససనిధ | నీ నిసాంరిగాం | మగరిగ మాంమాం ||
;, చూడవ ;య్యానీ. . . | . సుదతివి | లాం. . . స ము ||

; మనీదనీ పాందాం నీసాం | ; సనీదమాం | మమగసనిధ ధని ||
; వే . డుక కాం . డవు | ; విభుడవు | నీ : . . . . వు . ||

1) సరిగ సమగ రిగమపగరి సగరిస | నిధ నిసాంరిగాం | మమ నిసరిగమాం ||
. . . చూ. డ వ . . . య్యా. నీ . . . | . . సుదతివి | లాం. . . . . స ||

మాం మనీదనీ పదనిస రిగమగ | సాం రిసనిద సని | దమ నిదమగ సని || సరిగ
ము వే. డుక కాం . . . డ. వు . | . వి . భు . డ . | వు . నీ . . . వు . || . . . (చూడ)

చ) ; సనీదమాం మగదమగాంసాం | ; నిసాంరిగాం | మాంగాంమాం; ||
; వు. న్నమివె . . . న్నెల | ;పో. గులు | వాం . సి ; ||

; మనీదనీ పాందాం నీసాం | ; ససాం నిదాం | పదనిదనీ ; ||
; స . న్నపు న . వ్వుల | ; జవ రాం . | లు . . . ; ||

2) ; సరినిరిసానిదమగ రిగమపగరిసాం | ; నిసాంరిగాం | మాంనీదాంమాం ||
వు . . . . న్న. మి . వె . . . న్నె. ల | ;పో. గులు | వాం. సి || సన్నపు నవ్వుల జవరాలు

; దనీ సరీ గాంమాం గాంసాం | సాం సస నిదనిప దానీ సాం;||
; వె . న్నెల కుం . కుమ | వ సం . . . త . మాం డీ ||

;, దానిసాం; సనీదమాం | ; మనీదనీ సాం సస నిద మగ ||
;, ఇ న్నిటు ; కళలతో | ; కల. మెరు గు బో. . డి. ||

2) సాం దనీ సరీ సరిగమపమ గరి సాం | సాం సస నిదనిప దానీ సాం ; ||
. వె. న్నెల కుం . . . కు. మ | వ సం . . . త. మాం. డీ ; ||

;, దానిసాం; సనీదమాం | ; మనీదనీ | రిస నిద మగసని || సరిగ
;, ఇ న్నిటు ; కళలతో | ; కల. మెరు | గు. బో. . . డి. || . . . చూడవయ్యా...

2అ) సనీదమాంగాం రిగమపగరిసాం | ; నిసాంరిగాం | మాంగాంమాం;||
పాం. టిం చు తు . . మ్మె. ద | ; హా. జులు | జి . క్రి ; ||

; మనీదనీ పాందానీసాం | ; ససాం నిదా | పదనిద నీ ; ||
; కాం. టుక క . న్నుల | ; కలికియ | దే . . . . . ||

; దనీ సరీ గాంమాం గాంసాం | ; ససాం నిదా | నిపదని సాం ; ||
; సూం. టిజకరవ ల . | ; జో. డుల | రిం . . చు ; ||

; దానిససాం ససనిదమాం ; | ; మనిదనిసాం | ససనిద మగసా ||
; నాటకపు గ . తు . ల ; | ; నా . . . ళ | స . ర . సి . . ||

2) ; దానిసరీ గాంమపరీ సాం | ; దనిసదనిప | దానీ సాం ; ||
; సూం . టిజక్కవ . ల . | ; జో . . డల . | రిం . చె ; ||

; దానిసనీ రిసనిద సనిదని | మాం మనిదని సని | రిసనిద మగసని || సరిగ
; నాటకపుగ . తు . ల . . . | . నా . . . ళ . | స . ర . సి . . . || . . . (చూడు)

3చ) ; సనీదమాం రిగమపగరిసాం | ; నిసాంరిగాం | మాంగాంమాం ; || [2వసారి] | మాంనీ నిదదాం || మాం
; ఆం . గజ ర . థ . ము . న | ; వాం సలు | ని లి పి ; || | ని లి పి . . || ,

; , మనిద దాం నిపదాం దనిసాం | ; ససాం నిదాం | పదనిద నీ ; ||
; , కం . గువే . . ని ఘు . న | ; గజ గమ | న . . . . ; ||

; దానిసరీ గమాంగసాం సాం | సనిరిసనిదనిప | దానీసాం ; ||
; ఇంగితపు శ్రీ . వేం . క | టే . . . శ . ని . | న్నెనసె ; ||

; , దనిససాం ససనిదమాం మగ | ; మగమనిదని | రిసనిద మగసని || సరిగ
; , హంగెన సు . శ . త ఫు . | ; ప . . . ల్లి . | వా . . ధ రి . || . . . (చూడువయ్యన)

4. గతులన్నిఖిలమైన

గతులన్ని ఖిలమైన కలియుగమందును
గతి ఈతడే చూపె ఘన గురుదైవము.

ఈతని కరుణచేకా ఇల వైష్ణవులమైతి
మీతని వల్లనే కంటి మీ తిరుమణి
ఈతడే ఉపదేశమిచ్చెను అష్టాక్షరి మంత్రము
ఈతడే రామానుజులు ఇహపరదైవము.

వెలయించె నీతడే కా వేదపు రహస్యములు
చలమి నీతడే చూపె శరణాగతి
నిలిపినా డీతడే కా నిజముద్రాధారణము
మలసీ రామానుజులు మాటలాడేదైవము.

నియమములు ఈతడే కా నిలిపె ప్రపన్నులకు
దయతో మోక్షము చూపె తగ నీతడు
నయమై శ్రీ వేంకటేశు నగమెక్కే వాకిటను
దయ చూచి మమ్ము నిట్టే తల్లి తండ్రి దైవము.

శ్రీశ్రీ.. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి రచనయైన
"అన్నమాచార్య చరిత్ర పీఠిక" నుండి.

మోహనరాగం. గతులన్ని ఖిలమైన మిశ్ర చాపు తాళం.

ప) సరీ గా గా ॥ గదప గరిరిస ॥ సరీ గా దప ॥ గరిగ సాం సాం ॥
గతుల న్ని ॥ ఖిల . మై . న . ॥ కలియుగ . ॥ మం . దు ను ॥

సరిధ సరిగరి ॥ గా, దపగరి ॥ గపాం దాం సాం ॥ సదప గరిసధ ॥
గతి . కా . . త ॥ డే . చూ . పె . ॥ ఘన గురు ॥ దై . . వ . ము . ॥ గతులన్ని.....

సరిధ సరిగరి ॥ గా, ,, దప ॥ గరి సాం ; ॥ . . . . . .
గతి . కా . . త ॥ డే , . . చూ ॥ పె . . . ॥ . . . . . .

చ) పదప గరిరిగ ॥ పపాం పాం ; ॥ గపాం దాం, ద ॥ దరిస దపాం ప ॥
కా . త ని . కరు ॥ ణాసె కాం ; ॥ ఇల దై . ష్ట ॥ వుల . మై . తి ॥

గపదదాం దాం ॥ దరిస దపాం ప ॥ దగా పపదాం ॥ సాం, , , , , ॥
మీ . త ని వ ॥ ల్లనె . కం . టి ॥ మీ . తిరుము ॥ లో . . . . ॥

దగరి సాం దరి ॥ సరిస దపపప ॥ , పాం దగగగ ॥ పస దస సాం సాం ॥
కా . తడే ఉప ॥ దే . శ మి . చ్చెను ॥ , అష్టా . క్షరి ॥ మం . . త్ర ము ॥

సరి గప గాం గప ॥ పస దస ససాం ॥ దసాంరిస దప దస ద ॥ గదప గరిసధ ॥
కా . త . డే రాం . ॥ మూ . . నుజులు ॥ ఇహ . . ప . ర . ॥ దై . . వ . ము . ॥ (గతు)

2చ) పదపగనినిగ ॥ పపాపా ; ॥ గపదదా, ప ॥ <u>పసదనిసా</u> దపపా ॥
వెలయించెనీ. ॥ తడేకా ; ॥ పే. దపు . ర ॥ తా . . . స్వాములు ॥

గపాందా దా ॥ దనిస దపపా ॥ గపాదసపద ॥ సాం, , , , , ॥
చల ము నీ ॥ తడే. చూపె ॥ శరణా గ ॥ త . . . . . ॥

దగని సాం దని ॥ సనిస దాంపా ॥ పపాం దగగా ॥ <u>పస</u> దస సససాం ॥
నిలిపి నా డే. ॥ తడే. కాం . ॥ నిజ ము . (రా) ॥ ధా . . . రణము ॥

సనిగాం గప ॥ దాంస సససాం ॥ దనిస దసపద ॥ గదపగనిసద ॥
మలసి రా ॥ మాం. సుఖలు ॥ మాటలాం.డే. ॥ దై. వము . . ॥

3చ) పదపగని నిగ ॥ పపాంపాం ; ॥ గపాందాం, ప ॥ <u>పసదనిసాం</u> దపపాం ॥
నియమములు తా ॥ తడే కాం ; ॥ నిలిపె . (ప్ర) ॥ ప . . . . న్నులకు ॥

గపాం దాం దాం ॥ దనిస దపపాం ॥ గపాం దసపద ॥ సాం, , , , , ॥
దయ తో మోం ॥ క్షమ. చూ.పె ॥ తగ నీ. . త ॥ డు. . . . . ॥

దగని సాం దని ॥ సనిస దాంపప ॥ పపాందగగా ॥ <u>పస</u> దస సససాం ॥
నయ. మై త్రీ. ॥ వేంకటా . శు ॥ నగమె. క్కె ॥ వా . . కిటను ॥

, సనిగపగా ॥ గాంప దాం సాం ॥ దనిస సపసద ॥ గదపగనిసధ ॥
. దయచూ చె ॥ మమ్ము నిత్యై ॥ త. త్త్వతం . (డు) ॥ దై. వము . . ॥

5. ఇదియె నాకు మతము

ఇదియె నాకుమతము ఇదివ్రతము
వుదు(ట్ల)టుల కర్మము వొల్లనికను.

నిప్రణాత హరి నే నిను శరణనుటే
తపములు జపములు ధర్మములు
నెపమున సకలము నీవే చేకొను
కృపమల పుణ్యము లొల్ల నే యికను.

హరి నీదాసుడ ననుకొనుటే నా
పరమును ఇహమును భాగ్యమును
ధర నీ మాయల తప్పు తెరువులను
వొరగీ సుకృతము లొల్ల నే యికను.

నారాయణ నీ నామము దలచుట
సారపు చదువులు శాస్త్రములు
ఈరీతి శ్రీ వేంకటేశ నిన్నుఁ గొలిచితి
పూరక ఇతరము లొల్ల నే యింకను.

వాల్యూం. 15.

మోహన కల్యాణిరాగం.　　　　**ఇదియె నాకు మతము**　　　　ఆదితాళం.

ప) పదా సరి సనిదపమగరి గపా | దా సా; సని | దా గదపమగరి ||
ఇది యే. నా... కు.. మత | ము. ఇ. | ది వ్ర.త. ము. ||

గా గపాందదా గదపమగరిసా | ;, సారిగద | పమగరిగపదా ||
వ్రుదుటుల క... ర్మ. ము | ;, వాల్లిం. | క. ను. || (ఇదియె)

1చ) ; సనీదపా మాగారి ;| ; గదా పమా | గారి సా ; ||
; నిపుణత హా రినే ;| నిను శరి | ణను చే ; ||

; సరి గగా ; రిగా పపా | ; గపాందదా | పదరిస సనినిద ||
; తపములు ; జపములు | ; ధ. ర్మము | ల....... ||

దా పమాగరి గాపాందాదా | ; పదా పమగ | పాం దాం సాం సాం ||
. నె పమున స క ల ము | ; నే. వే.. | చే. కొ ను ||

; దగాంరిసా నీదా సాంరి | దాం గరి, సని | దపమగరిసరిగ ||
; వ్రుపముల ప్ర. ణ్నము | లా. ల్ల, నే. | యం క. ను... || (ఇదియె)

2చ) ; సనీదపా పమగాం గారి | ; గదాపమా | గారి సా ; ||
; హరినీ. దా.. సుడు | ; నను కొను | టే. నాం ; ||

; స రి గ గా ; రి గా ప పా | ; గ పా ద దా | ప ద రి స స ని ని ద ||
; ప ర ము ను ; ఇ హ ము ను | ; భా . గ్య ము | ను . . . . ||

దా ప మా గ రీ గా పా దా దా | ;, పా ద గా | పా దా సాం సాం ||
. ధ ర నే . మా . యు ల | ;, త ప్పు తె | రు వు ల ను ||

; గ రీ సాం , నీ దా సాం రీ | దా గ రీ , స ని | ద ప మ గ రి స రి గ ||
; ఒ రి గే , సు కృ త ము | లా . ళ్ల , నే . | యుం క . ను . . . || (ఇదియే)

3చ) ; స నీ ద పా మా గా గా రీ | ; గ దా ప మా | గా రీ సాం సాం ||
; నా . రా . యు ణా నే . | ; నా . మ ము | ద ల చు టం ||

; స రీ గ గా ; రి గా ప పా | ; గ పా ద దా | ప ద రి స స ని ని ద ||
; సా . ర వు ; చ దు వు లు | ; శా . స్త్ర ము | లు . . . . ||

దా , ప మ గ మ రి గా ప దా , దా | ప ని ద ప మ గా రీ | గా ప దా స సాం ||
, , ఈ . శే . తి శ్రీ . వేం . క | టే . శ ని | స్వా కా ని చ తి ||

; ద గా రి సాం నీ దా సాం రీ | దా గ రీ , స ని | ద ప మ గ రి స రి గ ||
; వూ . ర క ఇ త ర ము | లా . ళ్ల , నే . | యుం క . ను . . . || (ఇదియే)

6. షోడశకళానిధికి

షోడశకళానిధికి షోడశోపచారములు
జాడతోడ నిచ్చలును సమర్పయామి.

అలరు విశ్వాత్మకునకు ఆవాహనమిదె - సర్వ
నిలయునకు ఆసనము నెమ్మి నిదె
అలగంగాజనకునకు అర్ఘ్యపాద్యాచమనాలు
జలధిశాయికిని మజ్జనమిదె.

వరపీతాంబరునకు వస్త్రాలంకారమిదె
సరిశ్రీమంతునకు భూషణాము లివె
ధరణీధరునకు గంధపుష్పధూపములు
తిరమిదె కోటిసూర్య తేజునకు దీపము.

అమృతమథనునకు అదివో నైవేద్యము
గమిచంద్రనేత్రునకు కప్పుర విడెము
అమరిన శ్రీవేంకటాద్రి మీది దేవునకు
తమితో ప్రదక్షిణాలు దండములు ఇవిగో

వాల్యూం. 2.

ప) ; సరిగగ మమామమమమ | గమద మామ | గమగరిసా ||
; షో. డశ క ళా ని ధి కి | షో. డ శో ప | చా. రములు ||

సారిగామ గారిససా | ససా ససా | రి ; ; || | ససా ససా | సా ; ; ||
జాడతోడ నిచ్చులను | సమర్పయా | మి ; ; || జాడతోడ.... | సమర్పయా | మి ; ; ||

1చ) మమమా మామా మమమమ | గమగమగరిస | రిగా – సారి ||
ఓ ల రు వి శ్వా త్మకు న కు | ఆ . వా . . హన | మిదె – సర్వ ||

గమమమమా గమదదదా | సానిదనిదా | ; ; ; ||
నిలయు న కు ఆ . సనము | నె మ్మ ని . దె | . . . ||

గమదనినిద సససససా | సారి సా స | నిదని సాస ||
ఓల గం. గా . జనకునకు | అర్ఘ్యపాద్యా | . చమనాలు ||

నిరిస సనిద మగా, మా | దదని సా, | సనిదమగరి || సా
జలధి శా . యి కి ని , మ | జ్జనమిదె, | . . . . || . (షోడశ)

2చ) ససనిదదని దమగరిససా | సానిదనీ | సాససా ||
వర పీ . తాం బరు న కు . . | వస్త్రా . లం | కారమిదె ||

సరిగాంమాంమమమాం దని । సససని దనిదా । ;;; ॥
సరి శ్రీమంతునకు భూ. । షణము లి. వే । . . . ॥

గమదనినిద సససాం, । సాంరిసాంని । దాంనిససా ॥
ధర జే . . . ధరునకు . । గంధ పుష్ప । ధూపములు ॥

దరిస నిదమ మాంద గాంమ । గమదనినిద । సాంససాం, ॥
అరమిడే . . కో టి సూర్య । తే . జునకు . । దీ పము . ॥ (షోడశ)

కొల) మాంమమ మమమమమాం; । గమగమగరిస । సాంరిగా ॥
అ మృతమథనునకు; । అరి వా. . నై. । వేద్యము ॥

గమమాం, మ గమదదదాం । సాంసని దని । దాం ;; ॥
గమి చం. (ద్ర) సే. (ఖు)నకు । కప్పుర విడె । ము . . ॥

; గమదనిసాం, సాంస । సాంరి సాంని । దనిససాం ॥
; అమరిన (శ్రీ), వేంక । టా(ద్రి) మీది । దే . వునకు ॥

దరిసనిద మమాంద దగమ । గమదనినిద । ససాం ; ॥
తమితో . (ప్ర) ద క్షిణా . లు । దం . డములు . । ఇవిగో ; ॥

7. పరమయోగీశ్వరుల

పరమయోగీశ్వరుల పద్ధతి ఇది
ధరణిలో వివేకుల తలపోసుకొనుట.

మొదల నాత్మజ్ఞానముఁ దెలిసి పిమ్మట
హృదయములోని హరిపెరుగుట
ఉదుటైన ఇంద్రియాల నొడిసి వంచుకొనుట
గుదిగొన్న తనలో కోరికె ఉడుగుట .

తన పుణ్యఫలములు దైవము కొసగుట
పనివడి ఆతనిపై భక్తిసేసుట
తనివితో నిరంతర ధ్యానసంయోగపరుడౌట
మనసుతో ప్రకృతి సమ్మంధము మరచుట.

నడుమ నడుమ విజ్ఞానపు కథలు వినుట
చిడుముడి నాచార్య సేవసేయుట
ఎడయక శ్రీ వేంకటేశుపై భారము వేసి
కడు వైష్ణవుల కృపఁ గలిగి సుఖించుట

వాఖ్యాం -3-

ఖరహరప్రియరాగం. # పరమ యోగీశ్వరుల ఆదితాళం (తిశ్రనడ)

ప) పదని దదప మపదమగరిస | రిగమాం, | , , , , గమ ||
పరమయో . గీ . . శ్వరుల | పద్ధతి, | ఇది ||

పదనిదా నిసాం, సనిం | రిసనిదపమ | గరిసరిగమ ||
ధరణిలో వివే, కులు | తలపో . సు | కొనుట . . . || (పరమ)

1చ) మమమా దపమగరిసనిస | రిగమాం; | పమగరిగస ||
మొదల నా . త్మ . జ్ఞా నము | తెలిసి ; | పి . మ్మట . . ||

నిదపద మద పమగరిస నిస | రిగమపాం, | , , , , , , ||
హృదయములో . . . ని . హరి | నెరుగుట, | . . . . . . ||

సస నిదపద మపదనిస | దనిస రిగమ | గరిగస ; ||
ఉదుటై . . న ఇం . ద్రియాల | నాడిసివంచు | కొనుట . ; ||

దని సాం, రి నిరి స నిదపద | నిసనిదప | మపమ గరిగమ ||
గుణి గా . న్నత . నలో . . . | . కో . రికె | లుడు . గుట . . || (పరమ)

2చ) మమ మదపమ గరిమ గరిస | నిస రిగమమ | పమగరిగస ||
తన పు . . ణ్య ఫలము లు . . | . . దై . వము | కొసగుట . . ||

; నిదపదమపమగరిస । రిగమాంమ । పాం, . . . ॥
; పనివడిఅతనిపై. . । భక్తిచేసు । టు . . . . ॥

సససనిదప మపాం దని సాం । దనిస రిగమ । గరిగస సాం ॥
తనివి లో. . నిరంత. ర । ధ్యా. నయో. గ । పరుడౌ. టు ॥

దనిస సాం రి నిరి సనిదపద । దాం, నిరిస నిద పాం । మపమ గంగమ ॥
మనసులో. ప్ర. కృతిసం. . । మ్యం. . ధధ. ము । మర. చుటు. . ॥ (పరమ)

3చ) మమమాం దపమగరిసనిస । రిగమమమాం । పమగరిగస ॥
న డుము నడుమ. వి. జ్ఞా. । నపుకథ లు । వినుటు. . . ॥

నిదపద దపమగరి సనిస । రిగమపాం, । ; ; ; ॥
బడుముడిఆ. చా. ర్వసే. వ । సే. యుటు, । . . . ॥

సస నిద పద మాంపదనిస । దని సాం రిగమ । గరి గస సాం, ॥
ఎడయక శ్రీ. వేం కటే. శు । పై. భారము. । వే. . . సి, ॥

దని సాం, రి నిరి సాం నిదాం । సనిదపాం ప । మపమ గరిగమ ॥
కడుపై. ష్ణవు. ల కృప । కలిగి. సు । ఖం . . చుటు. ॥ (పరమ)

8. అయమేవ అయమేవ

అయమేవ అయమేవ ఆదిపురుషో
జయకరం తమహం శరణం భజామి.

అయమేవ ఖలు పురా అవనీధరస్తు సో-
ప్యయమేవ వటుదలాగ్రాధిశయనః
అయమేవ దశవిధైరవతార రూపైశ్చ
నయమార్గ భువి రక్షణం కరోతి.

అయమేవ సతతం శ్రియఃపతిర్దేవేషు
అయమేవ దుష్ట దైత్యాంతకస్తు
అయమేవ సకల భూతాంతరేష్వాక్రమ్య
ప్రియభక్త పీత్యాతనోతి.

అయమేవ శ్రీవేంకటాద్రౌ విరాజతే
అయమేవ వరదోపి యాచకానాం
అయమేవ వేదవేదాంతైశ్చ సూచితో
అయమేవ వైకుంఠాధీశ్వరస్తు.

వాల్యూం.4.

వసంతరాగం. **అయమేవ అయమేవ** ఖండచాపు

ప)	స స మాం మ	స ని దమద	సాం ని గరి	సాం ;,	
	అయమే వ	అయమే. వ	ఆ ది పురు	షః ;,	
	ని రి స స ని	దమ దాం,	మ నిదాం మ	మ గ రి స ని	
	జయ క రం.	తమ హం,	శ ర ణం భ	జా. మి. .	(అయమేవ)
1చ)	స నిదాం మ	గ రి స సాం	స మ గాం మ	దాం మ మ గ	
	అయమే వ	ఖలు పూరా	అవ నీ ధ	ర స్తు సో.	
	మ ని ద ని మ	స స స సాం	సాం ని గ రి	స స , , ,	
	ప్యయమే. వ	వ టు ద ళా	గ్రాహి శ య	నః . . .	
	మ గ రి రి స	స ని మ దా	స స సాం ని	గ రి సాం స	
	అయమే. వ	ద శ వి ధై	ర వ తా ర	రూ. ప స్తు	
	స స సాం ని	ద నిదాం మ	మ గ మ గ మగ	మ గ రి సా	
	న యమార్గ	భు వి ర క్ష	కోం. . . క.	రా. . తి	(అయమేవ)
2చ)	స నిదాం మ	గ రి సాం స	మాం మ మ గ	మ ని దా ద ని మా మ	
	అయమే వ	స త తం శ్రీ	యుః ప తి ర్	దే. . వే. . షు	

మ ని ద ని మ | సాం స సాం | సాం ని గ రి | సాం ; , |
అయమే . వ | దుష్ట దై | త్యాంత క . | స్తు ; , |

మ గ రి రి స | స స ని మ ద | సాం స స ని | గ రి సాం స |
అయమే . వ | స క ల భూ . | లాం త రే . | ష్వా . క్రము న్న |

స స సాం ని | ద ని ద ద మ | మ గ మ గ మ ద | మ గ రి స ని |
ప్రియ భ క్త | పో . ష ణం . | ప్ర . త్యా . త . | సో . . తి . | (అయమేవ)

3చ) స ని దాం మ | మ గ రి స ని | స మ గా మ | దా ద ద మ |
అయమేవ | శ్రీ . వేం . క | టా . ద్రా వి | రా జ తే . |

మ ని ద ని మ | స స సాం స | సాం ని గ రి | సాం , , , |
అయమే . వ | వ ర దో పి | యా చ కా . | నాం . . . |

మ గ రి రి స | సాం ని మ ద | సాం సాం ని | గ రి స స ని |
అయమే . వ | వే ద వే . | దాం తై శ్చ | సూ . చి తో . |

స స సాం ని | ద ని దాం మ | మ గ మ గ మ ద | మ గ రి స ని |
అయమే వ | వై . కుం . | ఠా . ధీ . శ్వ . | ర . స్తు . . | (అయమేవ)

9. అమ్మమ్మ ఏమమ్మ

అమ్మమ్మ ఏమమ్మ అలమేల్మంగ నాంచారమ్మ
తమ్మియింటి నలరుకొమ్మ ఓయమ్మ.

నీరిలోన తల్లడించీ నీకే తలవంచీ
నీరికింద పులకించీ నీ రమణుండు
గోరికొన చెమరించీ కోపమే పచరించీ
సారెకు నీ యలుక ఇట్టె చాలించవమ్మ.

నీకుగానే చెయ్యిచాచీ నిండాకోపము రేచీ
మేకొని నీ విరహాన మేను వెంచీని
ఈ కడాకడి సతుల హృదయమే పెరరేచీ
ఆకు మడిచియ్యనైన ఆనతియ్యవమ్మా.

చక్కదనముతె పెంచీ సకలము గాలదంచి
నిక్కపు వేంకటేశుడు నీకే పొంచీని
ముక్కువతో అలమేల్మంగ నాంచారమ్మ
అక్కున నాతని నిట్టే అలరించవమ్మ.

వాల్యూ.6.

భైరవిరాగం.

అమ్మమ్మ ఏమమ్మ

త్రిశ్రనడ ఏకతాళ

ప) మ పదాం ద ని సాం రీ గరి | సాం సాం స ని రి స ని ద పా |
అ మ్మమ్మ ఏ. మ మ్మ అల | మే ల్మంగ. నాచా. ర మ్మ |

గ రి స ని ద ప మ గ రి స రి గ | మా ; స ని ద ప మ గ రి స |
తమ్మిఇం ట. న లరు . కొ. | మ్మ; ఓ. య. మ్మ . . . | (అమ్మ)

నిలువునపుడు
తమ్మి....... కొమ్మా
అని నిలుపవలెను.

1చ) నిద నిద నిద నిద నిద నిద | ని రి స రి స ని నిదాం దప పా |
నీ రి లూ. న. త ల్లడిం చే | నీ. కై. త ల వం చే. . |

మ మ పాం ద ప మ మ గ రి గ స | రి గ మ మ పదపద మ పా. . . |
నే రి కెం ద. ప వ ళిం.చే. | నే. ర మ కాం. . డు. . . . |

స ని ద ప మ ప ద ని సాం సాం | పాం ద ద ని ద ద ని సాం రీ |
గా. రి కొ న. చె మ రిం చే | కో ప మే. . ప చ రిం చే |

ని గ రి స నీ రి స ని ద పా | పా మ పాం ద ప మప మ గ రి గ స |
సా. రె కు నీ అ ల క ఇ ట్టె | చా. లిం . చ వే . . మ్మ . . | అమమ్మ ఏమమ్మ.

2చ) నిద నిద నిద నిద నిద నిద | ని రి స రి ని రి స ని ని దే దప |
నీ కు గాం. నే. చె యి బా. చే. | నిం డా. కో. ప మూ రే. చే. |

మాపపదప మమ గరిగస । రిగమామా పదపద మపా ।
మే కొని నీ. విర హా.న. । మే. సు వెం చే . . . నీ . , ।

సనిదపమపదా దనిసాం । దపద సాదదనిసారీ ।
ఈం. క డా. క డి సతుల । హృదయమే. పెరరేచే ।

నిగరిసస ని రిసనిదపద । మామపదప మప మగరిగస ।
ఆ. కు.మడిచి.యున్నై.న । ఆ న తి. యున వ. మ్మ. . . . । ఏమమ్మ ।

3చ) నిదనిదనిద నిదనిదనిద । ;నిరిసరి సనిదదపప ।
చక్కదనముతె పెం చే . . . । ;సకలము కా.లదం.చే ।

మపపా దప మపమ గరిగస । రిగమా మా పదపద మపా ।
నిక్కపు వేంకటే.శుడు. . । నా. కే పొంచే . . . ని . ।

సనిదపాద మపదనిసా । (స) పాదా దనిసా సారీ ।
మక్కువతో. ఏలె మే. । లక్ష్మీంగ నాం చారమ్మ ।

నీరిసస ని రిసనిదపా । మమపా దప మప మగరిగస ।
ఏక్కువ నా. తని ని.ట్టై । ఏ ల రిం . చ వ . . మ్మ. . . । అమృతమృతు ఏమమ్మ ।

10. ఎంతనేర్చెనే

ఎంతనేర్చెనే ఈ కలికి
ఇంతుల కేటికే ఇంతేసి పగటు

చలములు నెరపుచు సవతుల దూరుచు
సలిగెల పోరతీ జయరాలు
చెలువుని పొలయుచు చేతులు చాపుచు
కెలవుల నగవుల కెరలీని.

పాటకి పెనగుచు సణగుచు రాల్చుచు
నీటున మురిసీ నెరజాణ
మాటల గునియుచు మదమున మొరయుచు
జూటుదనంబులఁ జూచీని.

మంతన మాడుచు మలయుచు నవ్వుచు
పంతము లాడీ పసలాడి
ఇంతలో శ్రీవేంకటేశుడు నన్నేలె
పొంతనుండి నను పొగడీని.

వాఖ్యాం. 26.

శ్రీరంజని | ఎంత నేర్చినే | ఆదితాళం.

ప) ;, దనిస ససనిదమగ రిగాగ | రిస నిసా రిగా | మా ;;; ||
;, ఎం.త నే . . . ర్చి . నే . . | . . ఊ . కలి | కి ;;; ||

; రిగా మదా దనిరిసనీ; | నినీ గాం,రీ | సనిదమ గరిగమ ||
; ఇం . తుల కే . . లకే; | ఇం తే ,సి | ప . గ . లు . . ||

దనీ దని రిస ససనిదమగ దమగరి | సరి నిసా రిగా | మదదమ గరిగ ||
. . ఎం . త . నే . . . ర్చి . నే . . . | . . ఊ . కలి | కి . . . . . . ||

మా నిదా మదా నీసా రిగరీ | రిగమ గరిసని | గరిస ని దమ దని ||
. ఇం . తుల కే . లకే | ఇం . తే . . సి | ప . గ . లు . . . ||

సాని గాంరి నిస రీగరి సని దమగరి | గరి రిగస రిగా | మా ;;; ||
. . ఎంత నే . . . ర్చి . నే . . . | . . ఊ . . కలి | కి ;;; ||

చ) ; మదా నిదా మాంగారీరీ | ; గరీసనీ | దాం, నిసా సా ||
; చలములనె రపుచు | ; పవతుల | దూ . రుచు ||

; ధనీ సరిస రిగమగమా ; | ; మదానిరిస | సా ; ; ; ||
; సరిగెల . పా . ల . తీ ; | ; జవ రా . . | లు . . . ||

; నిదా నిమా దానీ సా సా | ; సరీ ని సా | రీ ; గా రీ ||
; చెలువుని సొలయుచు | ; చే . తులు | చాపుచు ||

; నిగా రి సా సనిదమ దానీ | ; దనిసరిగా | గరిరీ సా ; ||
; కెలవుల న . గ . వుల | ; కెరలి . . | ని . . ; || చెలువుని .... చాపుచు

2) ; గరీ స నీ రి సనిదమా మా | ; మదనిస రి గ | మా, గరిసనిద || మదని
; కెలవుల న . గ . వు ల | ; కె . ర . లి . | . ని . . || . . . (వింత)

2)చ ; మదా నిదా మా గారీ రీ | ; గరీ సనీ | ధా, ని సా సా ||
; సా . టిలే పె న గుచు | ; సఖ గులు | రా . ల్చుచు ||

; ధనీ సరిస రిగమగమా ; | ; మదా నిరిస | సా ; ; ; ||
; నీ . లున . ము . రి . సీ ; | ; నెర జా . | ణ . . . ||

; నిదా నిమా దానీ సా సా | ; సరీ ని సా | రీ రీ గా రీ ||
; మా . టల గునియుచు | ; ముదమున | మొలయుచు ||

; ని గాం రి సాం స ని ద మ దాం నీ | ; ద ని స రి గాం | గ రి రీ సాం ; ||
; జూ . టు ద నం . బు ల | ; జూ చే . . | ని . . . . . . || మాటలు....మొరయుచు

; గ రి స నీ రి స ని ద మాం మాం | ; మ ద ని స రి గ | మాం, గ రి స ని ద | మ ద ని
; జూ . టు ద నం . . బు ల | ; జూ . చే . . . | ని . . . . | . . . (ఎంత)

3చ) ; మ దాం ని దాం మాం, గ రీ రీ | ; గ రీ స నీ | ధాం, ని సాం సాం |
; మం . త న మాం . . డు చు | ; మ ల యు చు | న . వ్వు చు |

; ధ నీ స రి స రి గ మ గ మాం ; | ; మ దాం ని రి స | సా ; ; ; |
; పం . త ము . లా . . డీ , | ; ప స లా . . | డి . . . |

; మ ని ద ద ని మ దాం ని సాం, సాం | సాం రీ నీ సాం | రి గ మ రి గాం రీ |
; ఇం . త లూ . . (శ్రీ) . వేం . క | టే . శు డు | న . . న్నే . లె |

;, ని గ రి స ని దాం మాం దాం నీ | ; ద ని స రి గాం | గ రి రీ సాం ; |
;, పాం త నుం . డి న ను | ; పా గ డీ . . | ని . . ; | ఇంతలో......నన్నేలె

2) ;, ని గ రి స ని రి స ని ద మాం మాం | ; మ ద ని స రి గ | మాం, గ రి స ని ద | మ ద ని
;, పొం త నుం . . డి . న ను | ; పా గ డీ . . . | నీ . . . . | . . . (ఎంత)

11. అన్నిటా భాగ్యవంతుడు

అన్నిటా భాగ్యవంతడవవ్వదు వయ్యా
పన్నినందుకల్లా వచ్చు భామ నీకిప్పుడు.

పడతి మోహరసము పన్నీటిమజ్జనము
కరుతేని ఆపె సిగ్గు కప్పురకాప్పు
నిడుద కన్నుచూప్పులు నించిన తట్టుపునుగు
తొడిబడ సులభాన దొరకె నీకిప్పుడు.

కామిని కెమ్మోవికాంతి కట్టుకోనే చంద్రకావి
ఆముకొన్న మోముకళలు ఆభరణాలు
దోమటి మాటల విందు ధూపదీపనైవేద్యాలు
కామించి నటువలెనే కలిగె నీకిప్పుడు.

అలమేలుమంగ నవ్వులు అంగపుప్పువ్వుదండలు
కలసి పురాన నీకె కట్టిన తాళి
చెలపట్టి ఈకె రతి సకల సంపదలు
ఇలనబ్బె శ్రీవెంకటేశ నీకు నిప్పుడు.

వ్యాఖ్యం. 7.

ప) మగరిసాం, నిరిసనిదపమగమప | దానిసాం; | ; ; ; ; ||

అ . న్నిటాం, భా. గ్యవం తుడ వకుదు | వ . యాన | . . . . ||

మగరిసాం, నిరిసనిదపమపగమ | పదనీ దనిసాం | నిదపదనిసరీ ||

అ . న్నిటాం, భా. గ్యవం తుడ వకుదు | వ . . యాన. | . . . . ||

మగరిసాం, నిరిసనిదపమపగమ | పదనీ దనిసాం | సనినిదదపమప ||

అ . న్నిటాం. భా. గ్యవం తుడ వకుదు | వ . . యాన. | . . . . ||

దాపపమగరీ మగగరిసాం; | సరిగమపదనీ | , రిసని దనిసరి ||

ప న్నినం దుక ల్లా. వ. చ్చు; | భా . . . తు. నీ | , కిపు. డు . . . || (అన్నిటాం...)

1చ) ; పమాంగరీ; పమమగగరి | సాం సరిసనిధని | సాంసససాం; ||

; పడతిమోహా. ర. స. | ము ప . . న్నీ. టి | మజ్జనము; ||

; సరిగమాంపాం, గాంమపాం | దాం, మాంపదాం | నీ; సాం; ||

; కడవే. ని, అరపెసి | గ్గు, కప్పుర | కాం; పు; ||

2) ; నిదాప పపమగరీ మగగరి | సాం సగరిసనిధని | సాంససస,,, ||

; పడతి మోం . . . హా ర. స. | ము ప. . న్నీ. . టి | మజ్జనము. . ||

; సరిగమాం పాం, గాంమపాం | దాం, నిపదా | నీ; సాం; ||
; కదలే . ని , ఆపె సి | గ్గు , కప్పుర | కాం; పు; ||

; సరిస నిదని సాం; సాంసాం | ; సరిస నిదని | సాంరిగమాంగాం ||
; నిడుదక . న్ను చూం; పులు | ; నిం . చన . | తట్టుపునుగు ||

; రిగాంమగాం రిరీసాం, సాం | సగరి సనిద దాం | నిప దనీసాం, ||
; వాడిబడ సులభాం, న | దాంర. కె . . నే | . . కిపుడు, ||

౩) ; సగరిసనిద నీ; సాంసాం | ; దాంనిసరీ | సాంరిగమాంగాం ||
; నిడుదక . న్ను చూం పులు | ; నిం . చన | తట్టుపునుగు ||

; రిగాంమగాం రిరీ సాం, సాం | సగరి సనిద దాం | నిప దాంనీసాం ||
; వాడిబడ సులభాం . న | దాంర. కె . . నే | . . కిపుడు ||

౨) ; గమాంపదాం నిసాంరీ, గాం | రిగమగరిసనిద | పద మపదనిసరి ||
; వాడిబడ సులభాం. న | దాం. ర . కె . నే . | . . కి . పు. డు. ||

౨౮) ; పాందప మగరీ పమ గరి సాంసాం | ; సాంస నిధని | సాంస సాం, సాం ||
; కాం . . మినకె మొహ్రా . వి కాం. తి | ; కట్టుకానే . | చంద్రుగాం . వి ||

౨చ); పాదప మగరిప మగరి సాంసా | ; సాసనిధని | సాంససా, సా ||
; కా . . మినికెమ్మో . వి కాంతి | ; కట్టుకొనె . | చంద్ర గా, వి ||

; సారిగామ ; గామపపద | ; మపాదని | సానిసా ; ||
; ఆముకొన్న ; మోముకళలు | ; ఆ . భర | ణా . లు ; ||

౨) ; నిదపమగరి పమగరి సాసా | ; ధానిసరి | గారి మగరిసా ||
; కా . మి ని కె . మ్మో . . వి కాంతి | ; కట్టుకొనె | చంద్ర గా . . వి ||

; సారిగామ ; గామపపద | ; నిదమపదా | నీ ; సా ; ||
; ఆముకొన్న ; మోముకళలు | ; ఆ . భర | ణా లు ||

; సరిస నిద నీ సాసస సాంసా | ; సరిస నిదని | సరిగరి మాగా ||
; దా . . మ . తి మాటలవిందు | ; ధూ . ప దీ . ప | నై . వే . ద్యాలు ||

; రిగామగా రిరి ససాంసా | సగరి సనిద దా | నిప దనీ సా, ||
; కా . మించ నటు వచె నె | క వి . గె . . నీ | . . కిపుడు, ||

౨) గమాపా, దప దనీ సరిగా | రిగమగరి సనిద | పదమప దనిసరి ||
కా . మించి . నటువచెనె | క . వి . గె . నీ . | . . కి . పు . డు . || (అన్నిటా)

3చ) ; నిదపమగరి మగరి సాంససాం | ; ధానిసరి | మగరి సాంససాం ||
; తెలిదే . లి . మం . గ నవ్వులు | ; అం . గపు | పు . వ్వు దండలు ||

సరి గా , మా గా,మ పాదా | ; , పాదనీ | సానీసాం ; ||
కలసి , పు ర్వాన నీకే | ; , కట్టిన | తా . ళి ; ||

; రిసనిదనీ సాం,స సాం సాం | ; సరిస నిదని | సరిగమ గా ; ||
; చలప . ట్టి కంకణ ణ | ; సకల సం . . | ప . ద . లు ; ||

సరిగమా గాం రిరి సాం , సాం | సగరి సనిద దా | నిప దనీ సాం , ||
ఇలన . చ్చె శ్రీ . వేం . క | టే . . శ . . నే | కు . నిపుడు , ||

2) గమాపా , దప దానిసాంరిగాం | రిగమ గరిస నిద | నిప మపదనిసరి ||
ఇ ల న . చ్చె . శ్రీ వేం . క | టే . . శ . . నే . | కు . ని . పు . డు . ||

(అన్నిటా)

12. అన్నిటి మూలం బతడు

అన్నిటి మూలం బతడు
వెన్నుని కంటెను పెద్దలు లేరు.

పంచభూతముల ప్రపంచమూలము
ముంచిన బ్రహ్మకు మూలము
పొంచిన జీవుల పుట్టుగు మూలము
ఎంచగ దైవము ఇతడే కాడా.

వెనుకొని పొగడేటి వేదాల మూలము
మునుల తపములకు మూలము
ఘన యజ్ఞాదుల కర్మపు మూలము
ఎనలేని దైవ మితడే కాడా.

తగపడి సురలకు నమృతమూలము
ముగురు మూర్తులకు మూలము
నగు శ్రీ వేంకటనాథుడే మూలము
ఎగువ లోకపతి ఇతడే కాడా.

వా బ్యాం. 3.

ఫ్రాల్వాక లాన్నకి   అన్నిటి మూలం బతడు   త్రిపుట తాళం.

ప) ; గదా పమా గమ గారి సా । స ని ధా సా ; । ; ; ; ; ॥
; అ . న్ని టి మూ . లం . । బ . త డు ; । . . . . ॥

2) ; గ నే ద పా మ ద ప మ గ రి సా । స ని ధా సా ; । ; ; ; ; ॥
; అ . న్ని టి మూ . . లం . । బ . త డు ; । . . . . ॥

; స రీ గ రీ గా మా పా పా । ; ప దా ప పా । మ ద ప మ గ రి గా ॥
; వె . న్ను ని కం . టె ను । ; వే . ల్పు లు । వే . . రు . . ॥

3) గ మ దరి స ని ద ప మ గ మ ని ద ప మ గ రి । స ని ధా సా ; । ; ; ; ; ॥
అ . . . . . న్ని టి . మూ . . లం . . . । బ . త డు ; । . . . . ॥

; స రీ గ మా ద రి స ని ద మ దా । స ని ద గ గ రి స ని । ద నీ ద ప మ గ రి ॥
; వె . న్ను ని కం . . . టె . ను । వే . . . . ల్పు . । లు . వే . . రు . ॥

స రి గ మా ద గ రి స ని ద ప మ గ రీ । స ని ధా సా ; ; ; ; ; ॥
. . అ . న్ని టి . మూ . . లం . । బ . త డు ; . . . . ॥

1చ) ; , దాందదా ;దా దాందా । మదదమ గరిగా । మాందాందాదా ॥
; , పంచభూత ముల । ప్ర . పం . . . చ । మూ . లము ॥

; గమాందసని దనినిదపమగరి । గమ పాం, గమా । పా ; ; ; ॥
; ముంచిన . బ్ర . . . హ్మా . కు . । . . మూ . . ల । ము . . . ॥

; , సాంససని దనినిదపమగరి । గమా పాందపా । సనిదా రిసాం ॥
; , పొంచిన . జీ . . . వు . ల . । . . పుట్టుగు । మూం . లము ॥

2) ; దగరి ససని దరిసనిదపమగ । రిగమ పాందపా । సనిదగగరిసా ॥
; పొం . చిన . జీ . . . వు . ల . । . . . పుట్టుగు । మూం . ల . ము ॥

; దనీమదా సనిదా సరిగా । ; గరిసాని । దనినిద పమగరి ॥ సరి_గమాందగరి
; ఎం చగ శై . . వ . ము । ; ఇతడే । కా . . డా . . . ॥ . . _ అ . న్నిటి...

2చ) ; దదాందదా దదాందాం,దా । మదమ గరిగా । మాందాందాందా ॥
; వెదుకొని పొగడే . టి । వే . . దా . ల । మూం . లము ॥

; గమాందసనిదనినిద పమగరి । గమ పాం, గమా । పా ; ; ; ॥
; మునులత . ప . ము ల . కు . । . . మూం . ల । ము . . . ॥

; స సాం సాం ని దనినిదపమగరి | గమా పాందపా | సనిదారిసాం ||
; ఘన యు . జ్ఞా . . . దు . | ల . క ర్మపు | మూ . లము ||

2) ; దగరిసనిద రిసనిదపమగరి | గమాం పాందపా | సనిదగాంరిసాం ||
; ఘ న . యు . . జ్ఞా . . . . దు . | ల . క ర్మపు | మూం . లము ||

; దనీమాంద సనిదాం సరిగాం | ; గరీ సాంని | దనినిదపమగరి || సరి
; ఎన లే ని దై . . వ . ము | ; ఇతడే . | కాం . . డాం . . || . . (ఇన్నిటి)

3.చ) ; దదాందదాం దాందాందాందా | ; దమగరిగా | మాందాందాందా ||
; అగపడి సుర ల కు | ; స . మ్మ . త | మూం . ల ము ||

; గమాందసని దనినిద పమగరి | గమ పాం, గమాం | పాం ; ; ; ||
; ముగురుమూ . . ర్తు . ల . కు . | . . మూం . ల | ము ; ; ; ||

; ససాంసాంని దనినిదపమగరి | గమాం పాందపాం | సనిదగాంరిసాం ||
; నగు శ్రీ . వేం . క . టు . | . . నాథుడే | మూం . . లము ||

; నిదాంద నినిమాందాం సరిగాం ; గరీసాంని దనినిదపమగరి || సరి
; ఎగువ ఊ . క ప . తి ; ఇతడే . కాం . . డాం . . . || . . (అన్నిటి)

13. భక్తసులభుడు

భక్తసులభుడును పరతంత్రుడు హరి
యుక్తి సాధ్యమిదె ఒకరికి కాదు.

నిముపగు లోకముల నిండిన విష్ణుడు
మనుజుడ నాలో మనికియయ్యె
మునుకొని వేదముల ముడిగిన మంత్రము
కొన నాలికలో కుదురై నిలిచె.

ఎలమి దేవతల నేలిన దేవుడు
నలుగడ నధముని నను నేలె
బలుపగు లక్ష్మీపతియగు శ్రీహరి
ఇల మా యింటను ఇదివో నిలిచె.

పొడవుకు పొడవగు పురుషోత్తముడిదె
బుడిబుడి మాచేత పూజగొనె
విడువ కిదివో శ్రీవేంకటేశ్వరుడు
బడివాయడు మాపాలిట నిలిచి.

వాల్యూం.3-

ప) ; , గాప గారి సా సాంసా । ; ధనిౕ సాంరి । గారి గాంగా ॥
; , భక్త సులభు డును । ; పర తం . । త్రుడువారి ॥

; , గాప దా ; నిౕదాంపా । , ధ గ నిౕధ పాం । , గ ధపగరి సస ॥
; , యుక్తి సాం ; ధన్యమిదె । , , ఒకరి కి । , , కా . . . డు. ॥

రిరి గ గాప ధని సాంరిస నిధపగ రిగ । సా సరిస నిధని । సాం రిగాంగాం ॥
. . . భక్త సు. ల . . భు. డు. ను. । . పర . తం . . । త్రు డు వారి ॥

;, పాంధ గాపాంధని సరిగరి । గాం గరిస ధని । రిస నిధపగరిస ॥ రిగప
;, యుక్తి సాం . ధన్య. మి. దె . । . ఒకరి కి . । . . కాం . . డు. ॥ . . . (భక్త)

1చ) ; పగాధపాం గరిస రిగాంపాం । ; , పాంధగాం । పాంధాం నిౕసాం ॥
; ని నుప కు లా. కముల । ; , నిం డిన । వి . ష్ణుడు ॥

; రిసాం నిదాం పాంధని ధపపగ ; । గాం ధగాం పధని । సాం ; ; ; ॥
; మను జుడ నా . . లో . . ; । . మనికియు. । యోను ; ; ॥

; నిదాపదగ పదప దనీసా । ;సరిస<u>నిద</u>నీ । సరిగరిగాగా ॥
; మునుకొని . వే . . దము ల । ;ముడి . కి . న । మం . . త్రము ॥

; గపగరిసా సనిరిసనీదా । ;పదాగపా । దానీసా ; ॥
; కొన . నా . తి . క . లలో । ;కుదుర్చై . । నిలిచె ; ॥

; గపగరిసా సనిరిస సనినిద । దప పదాగపా । దనిరిసనిదపగ ॥ రిసరి
; కొన . నా . తి . క . ల . లో . । . . కుదుర్చై . । ని . లి . చె . . . ॥ . . . (అక్కు)

2.చ) ; గదాపగరిసరిగాపాపా । ;, పాదగా । పా, దనీదా ॥
; ఎలమిదే . . . వ త ల । ;, నే విన । దే . . వుడు ॥

; రిసా నిదా పాదసనిదపగ । పగ దగా పదని । సా ; ; ; ॥
; న లు గ డ న ధ . ము . ని . । . . నను నే . । వె ; ; ; ॥

; సరిసనిదని సానీసా ; । ;సరిస<u>నిద</u>నీ । సరిగరిగాగా ॥
; బలు . పగు . ల . క్షేత్ర । ;పతి . య . గు । త్రే . . . హార ॥

; గపగరిసా సనిరిసనీదా । ;పదాగపా । దానీసా ; ॥
; ఇల . మూ . యం . . టను । ;ఇదివా . । నిలిచె ; ॥

; గప్గరిసాం స్నిరిస్ స్నినిద | దప పదాగపా | దనిరిస్ నిదపగ || రిసరి
; ఇల . మా . ఇం . . ట . కు . | . . ఇతవా . | ని . తి . చె . . . || . . . (భక్త)

3.చ) ; పగాంధపా గరిసరిగాపా | ; పపాంధగా | పాందానిసా ||
; పొడవుకు వా . డ . వ గు | ; పురుషో . | త్తముడితడె ||

; రిసాం నిదా పదనిదదపగప | గా పదపదని | సాం ; ; ; ||
; బుడిబుడి మా . చే . . త . | . పూం . జగా | నె ; ; ; ||

; నిదాపదానిసాం సాం ; | ; దా, నిసరి | గాంగాంగాంగాం ||
; విడువక ఇవా(శ్రీ) ; | ; వేం . కటే . | . స్వరుడు ||

; గప్గరిసాం స్నిరిస్నీదా | ; పదాగపాం | దానిసాం ; ||
; బడి . వా . యు . డు . మూ . | ; పాం . విట | ని తిచె ; ||

; గప్గరిసాం స్నిరిస్స్నినిద | దప పదాగపా | దనిరిస్ నిదపగ || రిసరి
; బడి . వా . యు . డు . మూ . . | . . పాం . విటు | ని . తి . చె . . . || . . . (భక్త)

14. అమరెగదె నేడు

అమరెగదె నేడు అన్ని సొబగులును
సమరతి చిన్నలు సతి నీమేన.

వెలపల చెమటలు చెక్కిళ్ల
మొలకల నవ్వులు మొక్కిళ్ల
సొలపుల వేడుక చొక్కిళ్ల
తొలగని యాసలు తొక్కిళ్ల.

నెరవగు చూపులు నిక్కిళ్ల
మెఱసెను తమకము మిక్కిళ్ల
గుఱుతగు నధరము గుక్కిళ్ల
తఱచగు వలపులు దక్కిళ్ల.

నమగోరికొనలు నొక్కిళ్ల
సొమగని తములము పుక్కిళ్ల
ఘనుడగు శ్రీవేంకటపతి కాగిట
ఎనసెను పంతము వెక్కిళ్ల.

వా వ్యాం. 28.

ప) ; సనీదదాపా పపమగరీ |; రిసా౦రిపా | మగరీరీసా ‖
; అమరె గదె నే . . . డు |: ఎ. న్నిసా | బ . గులను ‖

; నిధా౦రిసా రిపమగరిరీ | ; మపాదా , |సనిదా౦సరీ ‖ ;
; సమరతి చి. . . న్నలు | ; సతి నీ , | మే . . న . . ‖ ; అమరెగదె.....

2) ; నిధా౦రిసా పపమగరిసరీ | ; పమాదా , | దసరిమా౦గరీ ‖ ; ; సనిదా సా౦.....
; సమరతి చి . . . న్న. లు | ; సతి నీ , | మే . . . . న ‖ ; ; అ . . ..

1చ) మపదప మగరిస రీ<u>పాదప</u> మగరీ | మగరిరి దదపప | దాసనిదదపా ‖
చెలపల చెమటల చెక్కి . . ళ్ళ . . | మొలకల న. వ్వులు | మొక్కి. ళ్ళ . . ‖

మపదస సనిదద దారిసరీ; | మగరిరి సనిదప | మామగరిమపా ‖ దా
⊗సొలపుల వే. డుక చూ క్కి. ళ్ళ; | తొలగని యా. సలు | తా క్కి. ళ్ళ . . ‖ . (అమరె)

(⊗గమనిక :- "సొలపుల వేడుకలు" అని అసలు పాఠం. నా స్వరరచనకు అనుకూలంగా వేడుక - అని మార్చుకున్నాను. వలసినవారు అదే స్వరం క్రింద వేడుకలు అని పాడుకోవచ్చును.)

2చ) మపదప మగరిస రి<u>పాదప</u> మగరి | మగరిరి దదపప | దాసని దదపా ||
వెలవగు చూ.పులు నిక్కి.. ళ్ళు.. | మెఱసెను తమకము | మిక్కి. ళ్ళు.. ||

మపదస సనిదద దారిసరి; | మగరిరి సనిదప | మా మగరి మప || దా
గుఱుతగు నధరము గుక్కి. ళ్ళు: | తఱచగు వలపులు | త క్కి.. ళ్ళు. || . (అమ)

3చ) మపదప మగరిస రి<u>పాదప</u> మగరి | మగరిరి దదపప | దాసని దదపా ||
మనసుగో. రికొనలు నాక్కి.. ళ్ళు.. | పొనుగని తములము | పుక్కి. ళ్ళు.. ||

మపదస సనిదద దదరిస రిరిరి | మగరిరి సనిదప మా మగరి మప || దా
ఘనుడగు శ్రీ.వేంకటపతి కౌగిట | ఎనసెను పంతము వె క్కి.. ళ్ళు. || .

(అమరెగదె)

15. దేవశిఖామణి

దేవశిఖామణి దివిజులు పొగడగ
వేవేల గతుల వెలసేవాడే.

వీధుల వీధుల వెస తురగముపై
భేదిల బల్లెము బిరబిర దిప్పుచు
మోదము తోడుత మోహన మూరితి
ఏ దెస జూచిన నేగేవాడే.

కన్నులు దిప్పుచు కర్ణములు కదల
సన్నల రాగెకు చౌకళింపుచును
అన్నిటా తేజియాడగ దేవుడు
తిన్నగ వాగెలు తిప్పేవాడే.

వలగొన తిరుగుచు వాలము విసరుచు
నిలిచి గుఱ్ఱమటు నేర్పులు చూపగ
బల శ్రీ వేంకటపతి అహోబలపు
పొలయున సారెకు పొదలేవాడె.

వా బ్యాం. 2-93.

ప) ;,సాం స సాం నిరిసని పాంమాం | ;పనీపమాం | పమగమరిరిసాం ||
;,దే వ శి ఖా . . మ ణి | ;దివిజుల | వా . గ . డ . గ ||

; సాం ని సరిసాం, గమాంపాం | ;గమాంపనిప | పానీసాం ; ||
; వే . వే . ల . గతుల | ;వెల సీ . . | వా . డే ; ||

అ) ;, సాంససాం నిసరిరి సనిపమ | గమ సనీపమాం | మగపమ గమరిరి
;, దే వ శి ఖా . . . మ . ణి . | . . దివిజుల | వా . గ . డ . గ .

సాం ని సరిసాం గమపని సనిపమ | గమ పనీసరి | సనిప నిపమ గమ || పనీ
వే . వే . ల గ . తు . ల . . . | . . వెలసీ . | వా . . . . డే . || . . (దేవ)

చ) రిరిసస నినిపమ పమగమపపపాం | గమపని సనిపమ | గమపని సాంసస ||
వే . ధుల వే . ధుల వెసతురగముప్పె | ఖ . దిల బ . ల్లెము | బిళ బిళ దిప్పుచు ||

పనిసరిరిరిరి గమపని పాంపప | సాంపమ గమపని | సనిప నిపమ గమ || పనీ
మో . దముతోడుత మో . హనమూంతి | ఏదెస జూ . చిన | సే . . గా . . వా . || దే . (దేవ)

2చ) రిరిసస సాంపమ మగమపప పపప । గమపని సనిపమ । పనిప సాంససస ॥
క . న్నులు దిప్పుచు క . ర్ణములు కదల । స . న్నం రా . గెకు । చౌ . క ళింపుచును ॥

పనిసరీ రీరి గమపని సాంసస । సాంపమ గమ పాంని । సనిప నిపమ గమ ॥ పని
అ . న్నిటా తొలి యా . డగ దేవుడు । తిన్నగ వాం . గెలు । తి . ప్పి . . . వాం . ॥ దే .

(దేవశిఖామణి)

3చ) రిరిసస నినిపమ పమగమపపపప । గమప సాంనిపమ । గమపని సాంసస ॥
వలగాన దిరుగుచు వా . లము విసరుచు । నిలిచి గుఱ్ఱమటు । సొ . ర్పులు చూపగ ॥

పనిసరి రిరిరి గమపనీపపప । ససపమ గమపని । సనిప నిపమ గమ ॥ పని
బలశ్రీ . వేంకట పతి అహోబలపు । పాలముగ సాం . రెకు । పాదలి . . . వాం . ॥ దే .

(దేవశిఖామణి)

16. తారకబ్రహ్మము

తారకబ్రహ్మము తానైయున్నాడు
ధారుణిలో చెలువొందె దశరథరాముడు.

కొండలంతలు వానరకోటులు కొలువగాను
దండితో కొలువున్నాడు తాగరాముడు
అండనే సీతాదేవి అమరి కూచుండగాను
నిండుగ సింహాసనాన మెరసె రాముడు.

వామదేవ కౌశిక వశిష్ఠాదుల విన్నపాలు
ఆముకొని వినుచున్నాడు అదె రాముడు
గోమున భరత శత్రుఘ్నులు ఛత్రచామరాలు
కాయించి పట్టుకుండగా కడుమించె రాముడు.

కనక పుష్పకము చెంగట వీరాసనము తో
ననిచి ఆనందాన మున్నాడు రాముడు
ఘనశ్రీ వేంకటాద్రిపై కల్పవృక్షము నీడ
హనుమంతుని చదువులాలకించె రాముడు.

వాల్యూం.29-

1) ; , దసదమా రిగా గరి సా । ; సరిద సా । రిగా గరిరి ॥
; , తా . ర క (బ్ర) . హ్మ . ము । ; తా . నై . । వు న్నా డు . . ॥

2) ; దసా దమా రిగా గరిరి । సా సగరి సదస । రిగా రిస రిగ ॥
; తా . ర క (బ్ర) . హ్మ ము । , తా . . నై . . । వు న్నా డు . . . ॥

3) మద – సద రిస దమా గమద సదమగరి । సా సరిద సా । రిసా రిగా మా ॥
. . – తా . . ర క (బ్ర) . . . హ్మ . ము . । . తా . నై . । వు . న్నా . డు ॥

; దసదమదా ససా సరిగ రిససద । ; దరి సదా । రిససదదమ గమ ॥
; ధా . రుణిలో చెలువొం . దె . । ; దశరథ । రా . . . ము . డు . ॥

4) దా – దగా రిసా దరిరిస సదదమ । గరి సరిద సా । రిస రిగమదదమ ॥
; – తా . ర క (బ్ర) . . . హ్మ . ము . । . . తా . నై . । వు . న్నా డు . . . ।

గరి – సరిగమ దసదా రిసదమదస । రి రిగా రి సా । రిగరి సరిసా దసదా మదమా ॥ గమ
. . – ధా . రుణిలో . . (బ్ర) . . . హ్మ । ము దశరథ । రా . . . . ము . డు . . ॥ . .

1చ) ; పదమగరిస రిధసా; రిస | రిగమదాగమా | దమద పరిసదా |
; కొం. డలం త. ఒ వా. | నర కో. టులు | కొలువగా. . ను |

; దాసమూద ససపా రిగ రిసస | దా_ గారి దస | రిమగరిగస; ||
; దండితో . కొలుచున్నా. డు. . | . తగ రా. | . . ము.డు. . ||

; దాసరిమగరిసద సరిసరి | ; దగారి గా | సారి దా సా ||
; అండనే . సీ . తా . దే . వి . | ; అమరి కూ | చుండ గా ను ||

; రిగమగరి సద దరిస దామ | ; గమా దసమ | మసదా సా సా ||
; మెం . డుగ సిం . హా . స నా న | ; మెర సీ . . | రా . . ముడు || అండనే.....

2) ; రిగమగరి సరి దరిసదామ | ; దస రిగమా | గగ రిరి సస దద | మమ
; మెం . డుగ సిం . హా . స నా న | ; మెరసీ . . | రా . . . ము . డు . || . . (తారక)

3చ) ; పదమగరిస సా, రిధా సా | రిగామాగమా | దామదరిసదా |
; వా మదే . వ కౌ . . శి క | వశిష్ఠ ములు | వి న్నపా . . లు |

; దాసమదా ససపా రిగరిస స | దా _ గారి దస | రిమగరిగస ; ||
; ఆ ముకొని వినుచున్నా.డు. . | . ఆదె రా. | . . ము.డు. ; ||

; దసాం రిమాం గరిసాం సాంరి । దగాం రి, గాం । సాం గరి దాసాం ॥
; గా. మున భరత శ(త్రు) । ఘ్నులు చ. (త) । రా. మురాలు ॥

; రిగమ గరిస సాద దరిసదమ దసద సరిస రిగ మ గరిసదమగరి ॥ గమ
; కా. . మించి పట్టుకుండగా. కడు. మిం. చే. . రా. ము. డు. ॥ . . (తా)

3చ) ; మదమగరిస రిధసాం ; సాం । రిగమాం ; గమ । దా దరిసదాం, ॥
; క న క పు. ష్పక. ము ; చెం । గ. లు ; వే. । రా సనముతో ॥

దసాం దమాం దాసాం సాం సాం సద । దగాంరి, దస । రిమ గరి గస ; ॥
న ని చి . ఆ నం దా న ను. । న్నా. డు రా. । . . ము. డు. ; ॥

; దసాంరిమ గరి సదా సరి । ;, దగ రి గాం । సాంరి దాం సాం ॥
; ఘన (శ్రీ). వేం. కటా(ద్రి)పై । ;, క. ల్పవృ । క్షము నీడ ॥

; రిగాం రిసాం సదాం దరిసదమ । మగమ దస దసదమ । మసదాం సాం సాం ॥
; హనుమం తుని చదు. వు. । లా. ల కిం. చే. . । రా. . ముడు ॥ ;ఘన...

2) ; రిగాం రిసాం సదాం దరిసదమ । దసద సరిస రిగ । మ గరిస దమగరి ॥ గమ
; హనుమంతుని చదు. వు. । లా. ల కిం. చే. । . రా. . ము. డు. ॥ . .

(తారక)

17. మందు లేదు దీనికి

మందు లేదు దీనికి మంత్రమేమియు లేదు
మందు మంత్రము తనమతిలోనె కలదు.

కదలకుండ తన్ను కట్టివేసిన కట్టు
వదలించుకొనకొంత వలదా
వదిలించ బోయిన వడిగొని పైపైనే
కదియుగాని తన్ను వదలదేమియును.

మనసు లోపల నుండి మరి వెదట తానుండి
ఎనసిన తిరు వేంకటేశుని
తనరిన తలపున తలప దుష్కృతములు
తనకు తానే వీడు తలక వలదు గాన.

వాల్యూం. 1-161.

నాటరాగం

ముందువేదు దీనికి

ఆది తాళం.

ప) ప స ని పాము గమ రిసా సనిధనీ | సా ;; సని | పమా గమ పాని ||
మం . దు . వే . . దు దీ . . ని | కి మం | త్రమే మియువేదు ||

ప స ని పమా గమ పానిపా ససా | సరీ సా , నీ | ప స ని పామ గమ ||
మం . దు . మం త్ర ము . తన | మతిలరి. సె | కల . దు . . . || (ముందు)

చ) ; ప సా ని పమ గమ పా, మ గమ | రి స ని సాపమా | గమా పా , పా ||
; క ద ల కుం . . డ . . త . | న్ను . క ట్టి వే | సి న క . ట్టి ||

ప ని ప మా గమా ప నీ మా , పా | పా స ని సా ; | ; ; ; ; ||
వ ద . లిం . చు కొ న కొం . త | వ ల . దా ; | . . . . ||

గమారీ , సా సని రిస సనినీ | ; సనీ పమా | గమా ప నీ పా ||
వ ద లించ బో . . యి . న | ; వడి గా ని | పై . పై . నె ||

; సరీ స సా ; నీ పనీ పమ | మా గమా పసని | పా సని సా సా ||
; కదియు గా . ని త . న్ను . | . వద లదే . | . మి . యును || (ముందు)

2చ) పనీ పాంమ గమ పపా పాంమ గమ । రిసా సాంపమా । గమాం పాం,పా ॥
మనసు . లో. పల నుం డి . । మరి మీదట । తా. నుండి ॥

; పనిప మగమ పపా నీమ పా । పాంస ని సాం; । ; ; ; ; ॥
; ఎన . సిన . తిరువేం క । టే . శుని ; । . . . . ॥

; గమాం రిసాం సాంస నిరిసస ని । సనీ పమాం గమ । పాంనీ పాం పా ॥
; తన రిన తల . పు . న . । తలప . దు . । ష్కృతములు ॥

సరీ సాం ని పసనిసని పాం, మాం । ; గమాం పనీ । పనీ సాం, సాం ॥
తనకు . తాం. నౌ . . వే . డు । ; తలకవ । లదుగాం. న ॥ (ముందు లేదు)

18. ఏమని పొగడేమిదె

ఏమని పొగడేమిదె నీరమణిని
కోమలపు వయసు కోకిలవాణి.

దొంతుల వెట్టీ తోడనె వలపులు
కొంతపు చూపుల కోమలి
సంతనసేసి సరసపు మాటల
వింత వేడుకల వెన్నెల పతిమ.

విందులు చేసి వేమరు ప్రియములు
కందువ నవ్వుల కలకంఠి
బొందెల నించి పెకగు సిగ్గులు
మందె మేళముల మదనుని శరవు.

పైరులు విత్తీఁ బలు తమకంబుల
మేరతో రతిసలపేల్లంగ
ఈరీతి శ్రీవేంకటేశ నిన్నెనసె
సారెపు గుణముల జమళిమెరుంగుల

వ్యాఖ్యా. 26.

శంకరాభరణం. # ఏమని పొగడేమిదె ఆదితాళం.

ప) ; గమా పదని దపపద పపమగ | మరి గమద పామ | గారీ సా సా ||
; ఏ . మని. పొ. గ. డే . . . | . . మిదె. నీ . | రమణి ని ||

; సరీ గమా గారి మగరి సా | ; మపా దనీ | సనిదప మదపమ ||
; కో. మ ల పు. వ యు. సు | ; కో . క ల | వా . ణి . . . ||

2) గరి – గమా పర్రి సని దపమద పపమగ | మరి గమగ మదపమ | గపమగ రిమగరి ||
. . _ ఏ . మ . ని . పొ . గ . డే . . . | . . మిదె . నీ . . . | ర . మ . ణి . ని . ||

సని సరీగమా పా, దనీ సా | ; సా, గరీ సని దప | మప సని దపమగ | మరి
. . కో. మ ల పు , వయసు | ; కో . . . కి . ల . | వా . . . ణి . . . | . .

(ఏమని పొగడే)

1చ) ; గరీ సరీ గా పమ మగగా | ; గమా దపమ | గారీ రీ రీ ||
; దాం తులవె . ట్టి . . | ; తో. డనె . | వలపుల ||

; రిపా మగా రీగా సారీ | ; రీ పా మా | గా ; ; ; ||
; కొం . త పు చూ. పు ల | ; కో . మ | ని ||

;, సాందదా దరిసనిదపా, | ; పదప <u>మగ</u> మా | పదనీ సాం సాం ||
;, సంతన సే . . . సి . . | ; సర . స . ఫు | మా . ట ల ||

;, సాంరిసాం ; నీ దపమప | దని <u>సరి</u> సనిదపా | పపమగరీ ; ||
;, వింతవే ; డుక . ల . | . . వె . . న్నెల | ప . తి . మ ; || సంతసనేసి.....

2) ;, సాస సరి <u>గాంమగ</u> <u>రీగరి</u> సనిదప | దని <u>సరి</u> సని దపా | దపమగ పమగరి || సరి
;, వింతవే . . . . డు . క . ల . | . . వె . న్నెల | ప . తి . మ . . || . .

(ఏమని పొగడే....)

2చ) ; గరిసరి గాపమ మగగా | ; గమా దపమ | గారీరీరీ ||
; విం ములచే . . సి . . | ; వే . మరు . | ప్రియములు ||

; రిపాం మగా రీగాంసాంరీ | ; రిపాం మాంప | గా ; ; ; ||
; కం . దువ న . వ్వులు | ; కల కం . | ది . . . ||

;, సాందదా దరిసని దపా, | ; దపమగమా | పదనీ సాం సాం ||
;, బందెల నిం . . చి . , | ; పె . క . గు | సి . . గ్గులు ||

;, సాంరిసాం; నీదపమప । దని సరిసనిదపాం । పపమగరీ; ॥
మండెమే; ళము . ల . । . . మ . ద . సుని । శ . శ . ము; ॥

2) ; , సాంస సరి గాంమగ రీగరి సనిదప । దని సరిసనిదపాం । దపమగ పమగరి ॥ సరి
మండె మే . . . శ . . ము . ల . । . . మ . ద . సుని । శ . శ . . ము . ॥ . .

(ఏమని పొగడే)

3అ) ; గరి సరీ గాంమరి గా; । ; గమాదపమ । గారీ రీరీ ॥
; పై . రులవి . . త్రీ; । ; బలు తమ . । కం . ఖుల ॥

; రిపాం మగా రీగాం సరీ । రీపాం మా ; । గా ; ; ; ॥
; మే . ర లోరతి నల । మే . లత్రం; । గ . . . ॥

సాం, దాం, దాం రిసనిద పాంపమ । దపమగమాం పాం । దాంనీసాం; ॥
ఈ రీ ఆ త్రీ . . . వెం క . । టే . . శ ని । న్నెనసె; ॥

;, సాంరిసాం సనిదప మపదా । నీ సరిసనిదపా । పపమగరీరీ ॥
;, సారెపు గు . ణా . ము . ల । . జ . మ . ళమె । రుం . . . గుల ॥ ఈరీతి....

2) ;, సాంరిసాం సరి గాంమగ రీగరి సని । దని సరిసనిదపాం । దపమగ పమగరి ॥ సరి
;, సారెపు గు . ణా . . ము . ల . । . . జ . మ . ళమె । రుం . . గు . ల . ॥ . . (ఏమని)

19. మీకు మీకు నమరును

మేకు మీకు నమరును మిక్కిలి వేడుకలెల్లా
కైకొని సేసెల్లా చూడగంటిమి గదె.

సింగారరాయడు గదే చిత్తజగురుడు గదే
అంగవించి నిన్ను పెండ్లాడినవాడు
బంగారు పతిమవు పాలవెల్లి కూతురవు
అంగనే నీవు దేవులవైతివి గదే.

కాంచనపు దట్టివాడు కౌస్తుభపు మణివాడు
మంచితనమున నీకు మగడు గదే వాడు
మించు సిరుల దానవు మేటి తమ్మిపై దానవు
ఎంచగ నితని వురము ఎక్కితివి గదవే.

చేతులు నాల్గింటివాడు శ్రీవేంకటేశ్వరుడు
ఆతుమగా నిన్ను నేలి అలరెగదే వాడు
ఈతల శ్రీకాంతవు ఇన్నిటా నేరుపరివి
ఈతని నెప్పుడు నీవు ఇరవైతివి గదే.

వాల్యూం. 24

బెహాగ్ (రాగం ఆధారం).

మీకు మీకు నమరును

(ఈ సంకీర్తనం లలిత సంగీత బాణీ లో పాడ దగినది)

ఆది తాళం తిశ్ర నడ.

ప) సా ప మని పమ గమగరిసా। సాంగమ పస। నిరిస నిదపా ॥
మీ. కు మీ. . కు నమరును. । మిక్కిలి వే. । డు. కవె. ల్లా ॥

గమపని సమ గరిస సాం; । సాంగమపమ । గమగరిసా ॥
కై. కాని నే. . మె. ల్లా; । చూడగం. . । టిమిగదె. ॥ (మీకు మీకు)

చ.1) నిస నీద పదమదప గా, । ;మాంపమ । గమగ రిగస ॥
సిం గార రా. యడుగదే, । ; చి త్ర జ । గురుడుగదే. ॥

గమగరిసస నిసనిదపగమ । పని సరిస నిద । పమగమపా ॥
అం. గవిం. చి ని. . . న్ను. . । పెం. డ్లా. డిన । వా. డు ॥

పని పమ గామ పసనిరిసాం ని, । పనిసగరిస । నిదససాం ॥
బం . గారు ప. తి. మ వు । పాం. లవె. ళ్లి । కూ. తురవు ॥

;సనిదప మనిపా మగ గాం, । గమ పనిదా పమ । గమగరిసా ॥
;అంగన నీ. . వు. . , । దే. వు. ల పై. । తివిగదే. ॥ (మీకు మీకు)

2.చ) నిస నిద పద మాదప మగ గగ | మదప మపమ | గామగ రిససా సా ||
కాంచనవు. ద ట్టి. వా. . డు | కౌ: స్తుభవు. | మణి. వా. డు ||

గమగరిసస నిస నిద పమ గమ | పని సరిసా నిద | పమగమపా ||
మంచితనమున నే. . . కు. . . | మగడు. గదే. | వా. . . డు ||

మదప మగమ పనిదరిసా నీ, | పనిస గరిస | నిద సాసస ||
మిం. చు సిరుల దా. . న వు | మే. లిత. మ్ము | పై. దానవు ||

; సనిదప మదప మగగ | గానిదపమ | గమగరిసా ||
; ఎం. చగ నిత నివురము | ఎక్కితివి. | గదవే. . || (మేకు మేకు)

3.చ) నిస నిదపద మదప మగ గగ | మపమ గమగ | రిమగరిసా ||
చె. తులు నా. గ్గం. టి వా. . డు | శ్రీ. . వేం. క | టే. శ్వరుడు ||

గమగరిసా నిద పమ గామ | పని సరి స నిద | పమగమపా ||
ఆ. తుమగా ని. న్ను. నే లి | అలరె. గదే. | వా. . . డు ||

పని పమ గగమా పనిదరిసా నీ, | పనిస గరిస | నిద సససస ||
ఈ. . . తల శ్రీ కాం. . త వు, | ఇ. న్నిటా. . | నేరుపరి వి ||

సనిదపపా మదపా మగగా గా | గమ పని దపమ | గమగరిసా ||
ఈ. తనికె ప్పు. డు నే. . వు | ఇరవై. . . . | తివి గదే. || (మేకు మేకు)

20. ఈడుగు పెండ్లి

ఈడుగు పెండ్లి ఇద్దరి చేసేము
చేడెలాల ఇది చెప్పరుగా

పచ్చిక బయళ్ళ పడతి ఆడగ
ముచ్చట కృష్ణుడు మోహించి
వెచ్చపు పూదండ వేసి వచ్చెనట
గచ్చుల నాతని కానరుగ.

ముత్తెపు ముంగిట ముదిత నడువగ
ఉత్తముడే చెలి పురవమునను
చిత్తరవు వ్రాసి చెలగి వచ్చె
బొత్తుమాని ఇటు చూపరుగ.

కొత్త చవికెలో కొమ్మని అచటే
పొత్తున తలబాలు వోసెనట
ఇత్తల శ్రీవేంకటేశుడు నవ్వుచు
హత్తి పతిగూడె పాడరుగ.

వాల్యూం. 11

మధ్యమావతిరాగం
(మధ్యమ శృతి)

ఈడగు పెండ్లి

౭౮. ఏకతాళం.
మధ్యమ కాలం.

ప) ని. సససస సాంసాం ॥ రిపమ రిమ రీస ॥ సరిమరీస నిప ॥ సా నిససాం; ॥
ఈ. డగుపెండ్లి ॥ ఇద్దరి చే. సేము ॥ చె. లులాల ఇది ॥ చెప్పరుగాం; ॥ ...

1చ) మాంమప పపాంని ॥ మమమ మపపపాం ॥ పాంనిని పాంమరి ॥ మాం మపపాం; ॥
పచ్చికబయళ్ల ॥ పడతి యా.డగా ॥ మచ్చుటకృష్ణుడు ॥ మోహాం.చ; ॥

పాంనిని పమాంమ ॥ మపప మాంరిరిరి ॥ రీపమ రిమరిస ॥ నిసరిస రిసనిప ॥
వెచ్చపుపూదండ ॥ వే. సి వచ్చెనట ॥ గచ్చుల నా. తని ॥ కా. నరుగా . . ॥ (ఈడ)

2చ) మాం మప పాంపని ॥ మమమ మపపపాం ॥ పాంనిని పాంమరి ॥ మమమపపాం; ॥
ముత్యపుముంగిట ॥ ముదిత నడుతగా ॥ ఉత్తముడే చెలి ॥ ఊరమునను; ॥

పాంనినిని పమమ ॥ మపప మాంరిరిరి ॥ రీప మాంరిరిస ॥ నిసరిస రిసనిప ॥
బత్తురువు(వా). ఫి ॥ చెలగి వచ్చెనాళ ॥ జొత్తుమాని ఇటు ॥ జూ. పరుగా . . . ॥ (ఈడ)

3చ) మాంమమపపపని ॥ మాంమమపపపాం ॥ పాంనిని పపమాంరి ॥ మమపపపాం; ॥
కొత్తచవికెలో. ॥ కొమ్మ నిలిచితే ॥ పొత్తున తలబాలు ॥ వా. సెనట; ॥

పాంనిని పమాంమ ॥ మపపప మరిరిరి ॥ రీపమరిరీస ॥ ససనిసరిసనిప ॥
ఇత్తల శ్రీ వెంక ॥ టే. శుడు న.వ్వుచు ॥ హత్తిసతిగూడె ॥ సని పాం. డరుగా. ॥ (ఈడ)

21. చూడరమ్మ సతులాలా

చూడరమ్మ సతులాలా సోబానపాడరమ్మ
కూడున్నది పతి చూడి కుడుత నాంచారి.

శ్రీమహాలక్ష్మియట సింగారాలకేమరుదు
కాముని తల్లియట చక్కదనాలకేమరుదు
సోముని తోబుట్టువట సొంపుకళలకేమరుదు
కోమలాంగి ఈ చూడికుడుత నాంచారి.

కలశాబ్ధి కూతురట గంభీరాలకేమరుదు
తలపలోక మాతయట దయమరి ఏమరుదు
జలజనివాసినియట చల్లదనమేమరుదు
కొలది మీర ఈ చూడికుడుత నాంచారి.

అమరవందితయట అట్టేమహిమ ఏమరుదు
అమృతము చుట్టమట ఆనందాలకేమరుదు
తమితో శ్రీవేంకటేశుఁ దానె వచ్చి పెండ్లాడె
కొమెర వయసు ఈ చూడికుడుత నాంచారి.

వా వ్యాం. 26.

మధ్యమావతి రాగం. చూడరమ్మ సతులాల చ. ఏకతాళం. అన్నమయ్య

ప) ని స స సా స రి మ రి స సా | స రి రి స ని ని స స రి రీ రి |
చూ డ ర మ్మ స తు లా . లా | సో . బా . . న పా . డ ర మ్మ |

రి మ ప ప ని ప మ రీ , రి రి | రి ప మ రి స రి ని స సా సా |
క రా . డు . . న్న ది . . ప తి | చూ . డి కు డు త నాం చా రి |

స నీ స సా రీ ; ; | రి రి మ రి స సా సా ; ; | రి స స నీ , స సా రీ ; ; | రి ప ప మ రి సా సా ; ; |
సో . బా . నే ; ; | సో . . బా . నే ; ; | సో . . బా . నే | సో . బా . నే ; ; |

చ) మ ప ప పే ప ని మా ప ప పా | ప ని పా ని ప మ రి రి మే మ ప ప ప |
శ్రీ . మ హా . . ల క్ష్మి య ట | సిం గా . . రా . ల కే . మ రు దు |

; రి మ ప ని పా మ రి సా | స రి స నీ ని స స రి రి రీ |
; కా . ము ని త ల్లి య ట | చ క్క ద నా ల కే . మ రు దు |

రి మ ప ని ప ని నీ ని ని నీ | ప ని ప మ రి రి మ మ ప ప పా |
సో . ము ని తో . బు ట్టు వ ట | సొం పు క ళ ల కే . మ రు దు |

ఒక సంగతి
[స స ని ప ప ని మ ప ప ప పా
సొం పు క ళ ల కే . మ రు దు]

ప స స ని ప ని ప మ మా , ప మ రీ | రీ మ ప ని ప ప మ రీ మ రి సా రి స నీ |
కా . రు లాం . కి . . . క? . . | చూ డి కు డు త నాం . చా . . రి . . | (చూడ)

౨చ) మపపా, ని మపపపపా | పనిపా మరిరి మమపపపా |
కల శా . బ్ధి కూం. తురటు | గం. భీ రాం. ల కే . మరుదు |

మరిమ పనిని పమరిససాం | సరిసని. నీ ససరీ ; |
తలప లేం. క మాం. తయుటు | దయమరి ఏ మరుదు ; |

2వ సంగతి

మరిమపనీ నినినినీ, | ; పనిపమరి మమ పపపా | [; సనిపని మపపపపా]
జలజ నివా సినియటు | ; చ. ల్లదని వేమ . మరుదు | [; చల్లదని మే . మరుదు]

పససనిపని పమమా, పమరీ | రీమ పనిప పమరీ మరిసా రిసనీ |
కాలది మీ . . ర . . ఈగ . . | చూడికుడుత నాం . చా . . రి . . | (చూడు)

౩చ) మపప మపా పపపపాం, | నీపానిప మరిరి మమపపపా |
అమర వం . శతయుట, | రట్టై . మకావు కే మరుదు |

; రిమపని పాంమరిసా | సరిసనీని ససరిరిరీ |
; అమృతము చుట్టుమటు | అనం. దాల కే. మరుదు |

2వ సంగతి

రిమపని నీ పనిని నీని | పనిప మరిరి మమపాంపా | [సస ని పాంని మపపాంపా]
తమి తో. శ్రీ వేం. కటేశు | తాం. నె వ. చ్చి పెం. డ్లాడె | [తాం. నె వచ్చి పెం. డ్లాడె]

పసస నిపని పమమా, పమరీ | రీమ పనిప పమరీ మరిసా రిసనీ |
కామెర తయ . స్స . ఈగ . . | చూడికుడుత నాం . చా . . రి . . | (చూడు

T.D. Religious Publications Series No.: 588 Price : Rs.10/-

Sri **G. Bala Krishna Prasad**, a Special Grade Vocal Artiste of T.T.D.'s Annamacharya Project, is disciple of Sangeetha Kala Nidhi Sri Nedunuri Krishna Murthy. He had his initial training in music under his parents Smt. Krishna Veni and Late Sri Garimella Narasimha Rao. Sri Bala Krishna Prasad was greately inspired in his childhood by the soul stirring music of Padma Vibhushan Dr. M. Bala Murali Krishna and had some lessons under his tutellage. Sri Prasad is a Diploma holder in Carnatic Vocal Music and Graded Vocal Artiste in A.I.R. He specialised himself in the compositions of Sri Annamacharya. Sri Prasad is Capable of singing more than 600 Annamacharya Krithis in more than 100 Ragas set to tune by more than 35 musicians. He has composed music to more than 300 Annamacharya Krithis. Quite a number of Krithis among them are in classical Krithi style; some of them are published by T.T.D. with musical notation both in Telugu & Tamil script set to tune by Bala Krishna Prasad, in 3 Volumes so far and **"Annamayya Sankeerthana Sourabham"** is the fourth one.

Sri Bala Krishna Prasad has presented so far more than 3000 concerts all over India and abroad. He visited U.S.A. in 1997 to present Vocal Concerts exclusively with Annamacharya Krithis and was honoured there with titles **"Annamayya Nada Jyothi"** and **"Sri Annamacharya Vidwanmani"**.

Sri Prasad has composed more than 200 classical krithis, varnams, Thillanas etc., and he published **"Sri Anjaneya Krithi Mani Mala"** his own composions on Lord Sri Anjaneya - a unique work, with T.T.D.'s financial assistance.

ublished by Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S., Executive Officer, T.T.Devasthanams and Printed at T.T.D. Press, Tirupati.